針灸大成

針灸大成卷之二

流注指微賦

周身經穴賦

醫經小學

手太陰兮大指側少商魚際兮太淵穴經渠兮列缺孔最兮尺澤俠白共天府爲鄰雲門與中府相接左右共二十二穴手陽明兮大腸之經循商陽兮二三兩行二間三間也歷合谷陽谿之腧過偏歷溫溜之濱下廉上廉三里而近曲池肘髎五里之程臑髃即肩髃二穴上於巨骨天鼎紆乎扶突禾髎唇連迎香鼻迫左右共四十穴

胃乃足之陽明厲兌趨乎內庭過陷谷衝陽之分見解谿豐隆之神下巨虛兮條口陳上巨虛兮三里仍循犢鼻引入於梁丘陰市之下伏兔上貫於髀關氣衝之經歸

道大巨兮外陵。運天樞兮滑肉。禮太乙兮關門梁門。滿不容兮乳根乳中。膺窗屋翳庫房之氣戶缺盆氣舍。水突人迎大迎地倉兮巨髎續四白兮承泣分。御頰車於下關張頭維於額角。左右共九十穴。

足太陰兮脾中州隱白出兮大指頭起。大都兮瞻太白訪公孫兮至商丘越三陰之交而漏谷地機可即步陰陵之泉而血海箕門是求。入衝門兮府舍軒豁解腹結兮大橫優游腹哀食竇兮天谿而同派胸鄉周榮兮綴大包而如鈞。左右共四十二穴。

追夫真心為手少陰少衝出乎小指。少府直乎神門陰郄

通里兮靈道非遠。少海兮青靈。極泉何深。左右共十八穴。
手之太陽。小腸之榮。路從少澤。步前谷後谿之隆。道遵腕骨。觀陽谷養老之崇。得支正於小海。逐肩貞以相從。值臑腧兮遇天宗。乘秉風兮曲垣中。肩外俞兮肩中俞。啓天窗兮見天容。匪由顴髎。曷造聽宮。左右共三十八穴。
足膀胱兮太陽。交背部之二行。窮至陰於通谷之口。尋束骨於京骨之鄉。申脉命僕參以前導。崑崙闢金門於踝傍。奮附陽飛揚之志。轉承山承筋之行。至於合陽委中委陽。浮郄殷門以岐往。承扶秩邊而胞肓。入志室兮肓門胃倉。開意舍兮振彼陽綱。出魂門兮膈關。譩譆乎神堂膏肓

兮在四椎之左右。魄戶兮隨附分而會陽。下中次上之髎。白環中膂之房。膀胱俞兮小腸大腸俞兮在旁。三焦腎俞兮胃俞接脾膽肝膈而心俞當。厥陰肺俞之募。風門大杼之方。天柱堅兮玉枕絡却。通天絡兮見彼承光。自五處曲差而下。造攢竹睛明之場。左右共一百二十六穴。

足少陰兮腎屬。湧泉流於然谷。太谿大鍾兮水泉緣照海。復溜兮交信續。從築賓兮上陰谷。掩橫骨兮大赫麓。氣穴四滿兮中注。肓俞上通兮商曲。守石關兮陰都寧。閉通谷兮幽門肅。步郎神封而靈墟存。神藏或中而俞府足。左右共五十四穴。

手厥陰心包之絡。中衝發中指之奇。自勞宮大陵而往。逐內關間使而馳。叩郄門於曲澤。酌天泉於天池。左右共十八穴。

手少陽三焦之脉。在小指次指之端。關衝開乎液門中渚陽池外關支溝會宗三陽絡。四瀆天井清冷淵消濼臑會。肩髎相連天髎處天牖之下。翳風讓瘈脉居先顱息定而角孫近耳絲竹空而和髎。倒懸耳門既闢。夏蚋聞焉左右共四十六穴。

足少陽兮膽經。穴乃出乎竅陰。泝俠谿兮地五會。過臨泣兮丘墟平。懸鐘兮陽輔光明。外丘兮陽交陽陵。西出陽關兮。抵中瀆風市之境。環跳居髎兮。循維道五樞之下。

帶脉。詢至京門。日月麗兮輙筋榮。淵液泄兮肩井至日
池兮腦空鳴竅。竅陰兮完骨明。舉浮白於天衝。接承靈於
正營。目窻兮臨泣。陽白兮本神。率谷回兮曲鬢出。懸釐降
兮懸顱。承頷厭兮嘉客主人。聽會兮童子髎迎。（左右共八十八穴。）
厥陰在足肝經所鍾。起大敦於行間。循太衝于中封。蠡溝
中都之會。膝關曲泉之宮。襲陰包於五里兮。陰廉乃發。尋
羊矢於章門兮。期門可攻。（左右共二十六穴。）
至若任脉行乎腹與胸。承漿泄兮廉泉通。窺天突於璇璣
擣華蓋於紫宮。登玉堂兮膻中。集。履中庭兮鳩尾冲。瞻巨
闕兮二脘上中。過建里兮下脘攸同。水分兮神闕縹緲。陰

交兮氣海鴻濛石門直兮關元中極曲骨橫兮會陰乃終。

凡二十四穴。

督脉行乎背部中。兑端接兮斷交從素髎在面兮水溝疏通神庭入髮兮上星顖會現兮前頂百會儼兮尊崇。後頂輔兮強間逢腦戶閉兮風府空瘂門通於大椎兮陶道夷坦身柱縹於神道兮靈臺兮窔至陽立下筋縮脊中。接脊懸樞命門重重歇陽關兮舞腰俞願長強兮壽無窮。

凡二十七穴。

百症賦

聚英

百症俞穴再三用心顖會連于玉枕頭風療以金針懸顱頷厭之中偏頭痛止強間豐隆之際頭痛難禁原夫面腫虛浮須仗水溝前頂耳聾氣閉全憑聽會翳風面上虫行有驗迎香可取耳中蟬噪有聲聽會堪攻目眩兮支正飛揚目黃兮陽綱膽俞攀睛攻少澤肝俞之所淚出刺臨泣頭維之處目中漠漠即尋攢竹三間目覺䀮䀮急取養老天柱觀其雀目汗氣睛明行間而細推審他項強傷寒溫溜期門而主之廉泉中冲舌下腫疼堪取天府合谷鼻中衄血宜追耳門絲竹空住牙疼于頃刻頰車地倉穴正口

喝于片時喉痛兮液門魚際去療轉筋兮金門丘墟來醫。
陽谷俠谿頷腫口噤並治少商曲澤血虛口渴同施通天
去鼻內無聞之苦復溜祛舌乾口燥之悲瘂門關衝舌緩
不語而要緊天鼎間使失音囁嚅而休遲太衝瀉唇㖞以
速愈承漿瀉牙疼而即移項強多惡風束骨相連于天柱
熱病汗不出大都更接于經渠且如兩臂頑麻少海就傍
于三里半身不遂陽陵遠達于曲池建里內關掃盡胸中
之苦悶聽宮脾俞祛殘心下之悲淒久知脇肋疼痛氣戶
華蓋有靈腹內腸鳴下脘陷谷能平胸脇支滿何療章門
不用細尋膈疼飲蓄難禁亶中巨闕便針胸滿

中府意舍所行。胸膈停留瘀血。腎俞巨髎宜徵。胃滿工下

神藏璇璣已試。背連腰痛。白環委中曾經。脊強兮水道筋縮。目眩兮顴髎大迎。痓病非顱顖而不愈。臍風須然谷而易醒。委陽天池。腋腫針而速散。後谿環跳。腿疼刺而即輕。夢魘不寧。厲兌相諧于隱白。發狂奔走。上脘同起于神門。驚悸怔忡。取陽交解谿勿悞。反張悲哭。仗天衝大橫須精。癲疾必身柱本神之令。發熱仗少冲曲池之津。歲熱時行。陶道復求肺俞理。風癇常發。神道須還心俞寧。濕寒濕熱下髎定。厥寒厥熱湧泉清。寒慄惡寒。二間疏通陰郄暗。煩心嘔吐。幽門閉徹玉堂明。行間湧泉。主消渴之腎竭。陰陵

水分。去水腫之臍。盈瘵傳尸。趨鬼戶膏肓之路。中邪霍亂。尋陰谷三里之程。治疸消黃。諧後谿勞宮而看。倦言嗜卧。往通里大鍾而明。咳嗽連聲。肺俞須迎天突穴。小便赤澁。兌端獨瀉太陽經。刺長強于承山。善主腸風新下血。針三陰于氣海。專司白濁久遺精。且如肓俞橫骨。瀉五淋之久積。陰郄後谿。治盜汗之多出。脾虛穀以不消。脾俞膀胱俞覓。胃冷食而難化。魂門胃俞堪責。鼻痔必取斷交。癭氣須求浮白。大敦照海。患寒疝而善蠲。五里臂臑。生瘰瘡而能治。至陰屋翳。療癢疾之疼多。肩髃陽谿。消隱中之熱極。抑又論婦人經事改常。有地機血海。女子少氣漏血。

無交信合陽帶下產崩衝門氣衝　潮違
泉細詳有井丸癰而極効商丘痔瘤而最良脫肛趨百會
尾翳之所無子搜陰交石關之鄉中脘主乎積痢外丘收
乎大傷寒瘧兮商陽太谿驗痃癖兮衝門血海強夫醫乃
人之司命非志士而莫為針乃理之淵微須至人之指教
先究其病源後攻其穴道隨手見功應針取效方知玄裏
之玄始達妙中之妙此篇不盡略舉其要

標幽賦。　　楊氏註解

拯救之法妙用者針

劫病之功。莫捷于針灸。故素問諸書。爲之首載。緩和扁華。俱以此稱神醫。蓋一針中穴。病者應手而起。誠醫家之所先也。近世此科幾於絕傳。良爲可嘆。經云。拘於鬼神者。不可與言至德。惡於砭石者。不可與言至巧。此之謂也。又語云。一針。二灸。三服藥。則針灸爲妙用可知。業醫者。奈之何不亟講乎。

察歲時於天道。

夫人身十二經。三百六十節。以應一歲十二月。三

十日。歲時者。春暖。夏熱。秋涼。冬寒。此四時之正氣也。
春應暖而反寒。夏應熱而反涼。秋應涼而反熱。冬應寒
而反暖。是故冬傷於寒。春必溫病。春傷於風。夏必飧泄
夏傷於暑。秋必痎瘧。秋傷於濕。上逆而欬。岐伯曰。凡刺
之法。必候日月星辰。四時八正之氣。氣定乃刺焉。是故
天溫日陽。則人血淖液而衛氣浮。故血易瀉。氣易行。天
寒日陰。則人血凝泣而衛氣沉。月始生。則氣血始清。衛
氣始行。月郭滿。則氣血實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經
絡虛。衛氣去。形獨居。是以因天時而調血氣也。天寒無
刺。天溫無灸。月生無瀉。月滿無補。月郭空無治。是謂得

天時而調之。若月生而瀉。是謂臟虛。月滿而補。血氣洋溢。絡有留血。名曰重實。月郭空而治。是謂亂經。陰陽相錯。眞邪不別。沉以留止。外虛內亂。淫邪乃起。又曰天有五運。金水木火土也。地有六氣。風寒暑濕燥熱也。

定形氣於予心。

經云。凡用針者。必先度其形之肥瘦。以調其氣之虛實。實則瀉之。虛則補之。必先定其血脉。而後調之。形盛脉細。少氣不足以息者危。形瘦脉大。胸中多氣者死。形氣相得者生。不調者病。相失者死。是故色脉不順而莫針。戒之戒之。

春夏瘦而刺淺。秋冬肥而刺深。

經云。病有沉浮。刺有淺深。各至其理。無過其道。過之則內傷。不及則外壅。壅則賊邪從之。淺深不得。反為大賊。內傷五臟。後生大病。故曰春病在毫毛腠理。夏病在皮膚。故春夏之人陽氣輕浮。肌肉瘦薄。血氣未盛。宜刺之淺。秋病在肉脉。冬病在筋骨。秋冬則陽氣收藏。肌肉肥厚。血氣充滿。刺之宜深。又云春刺十二井。夏刺十二滎季夏刺十二俞。秋刺十二經。冬刺十二合。以配木火土金水理。見子午流注。

不窮經絡陰陽多逢刺禁。

經有十二。手太陰肺。少陰心。厥陰心包絡。太陽小腸。少陽三焦。陽明大腸。足太陰脾。少陰腎。厥陰肝。太陽膀胱。少陽膽。陽明胃也。絡有十五。肺絡列缺。心絡通里。心包絡內關。小腸絡支正。三焦絡外關。大腸絡偏歷。脾絡公孫。腎絡大鍾。肝絡蠡溝。膀胱絡飛揚。膽絡光明。胃絡豊隆。陰蹻絡照海。陽蹻絡申脉。脾之大絡大包。督脉絡長強。任脉絡屏翳也。陰陽者。天之陰陽。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黄昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至鷄鳴。天之陰。陰中之陰也。鷄鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。至於人身。外爲陽。內爲陰。背爲陽

腹為陰。手足皆以赤白肉分之。五臟為陰。六腑為陽。春夏之病在陽。秋冬之病在陰。背固為陽。陽中之陽心也。陽中之陰肺也。腹固為陰。陰中之陰腎也。陰中之陽肝也。陰中之至陰脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。是以應天之陰陽。學者苟不明此經絡。陰陽升降。左右不同之理。如病在陽明。反攻厥陰。病在太陽。反攻太陰。遂致賊邪未除。本氣受敝。則有勞無功。反犯禁刺。

既論臟腑虛實。須向經尋。

欲知臟腑之虛實。必先診其脉之盛衰。既知脉之盛衰。又必辨其經脉之上下。臟者。心肝脾肺腎也。腑者。膽胃

大小腸三焦膀胱也。如脉之衰弱者。其氣多虛。為痒為麻也。脉之盛大者。其血多實。為腫為痛也。然臟腑居位乎內。而經絡播行乎外。虛則補其母也。實則瀉其子也。若心病虛。則補肝木也。實則瀉脾土也。至於本經之中。而亦有子母焉。假如心之虛者。取本經少衝以補之。少衝者井木也。木能生火也。實取神門以瀉之。神門者俞土也。火能生土也。諸經莫不皆然。要之不離乎五行相生之理。當細思之。

原夫起自中焦。水初下漏。太陰為始。至厥陰而方終。穴出雲門。抵期門而最後。

此言人之氣脉行於十二經為一周除任督之外計三百九十三穴一日一夜有百刻分於十二時每一時有八刻二分每一刻計六十分一時共計五百分每日寅時手太陰肺經生自中焦中府穴出於雲門起至少商穴止卯時手陽明大腸經自商陽起至迎香止辰時足陽明胃經自頭維至厲兊巳時足太陰脾經自隱白至大包午時手少陰心經自極泉至少冲未時手太陽小腸經自少澤至聽宮申時足太陽膀胱經自睛明至至陰酉時足少陰腎經自湧泉至俞府戌時手厥陰心包絡經自天池至中冲亥時手少陽三焦經自關冲至耳

門。子時足少陽膽經。自瞳子髎至竅陰。丑時足厥陰肝經。自大敦至期門而終。週而復始。與漏滴無差也。

正經十二。別絡走三百餘支。

十二經者。即手足三陰三陽之正經也。別絡者。除十五絡。又有橫絡。孫絡。不知其紀。散走於三百餘支脈也。

正側仰伏氣血有六百餘候。

此言經絡。或正或側。或仰或伏。而氣血循行孔穴。一周于身。榮行脈中三百餘候。衛行脈外三百餘候。

手足三陽。手走頭而頭走足。手足三陰。足走腹而胸走手。

此言經絡。陰升陽降。氣血出入之機。男女無以異。

要識迎隨。須明逆順。

迎隨者。要知榮衛之流注。經脉之往來也。明其陰陽之經。逆順而取之。迎者以鍼頭朝其源。而逆之。隨者以鍼頭從其流。而順之。是故逆之者爲瀉。爲迎。順之者爲補爲隨。若能知迎知隨。令氣必和。和氣之方。必在陰陽升降上下。源流往來逆順之道明矣。

況夫陰陽。氣血多少爲最。厥陰太陽少氣多血。太陰少陰少血多氣。而又氣多血少者。少陽之分。氣盛血多者。陽明之位。

此言三陰三陽。氣血多少之不同。取之必記爲最要也。

先詳多少之宜。次察應至之氣。

凡用針者。先明上文氣血之多少。次觀針氣之來應。

輕滑慢而未來。沉澁緊而已至。

輕浮。滑虛。慢遲。入針之後值此三者。乃真氣之未到。沉重。澁滯。緊實。入針之後值此三者。是正氣之已來。

既至也。量寒熱而留疾。

留住也。疾速也。此言正氣既至。必審寒熱而施之。故經云刺熱須至寒者。必留針陰氣隆至。乃呼之去徐。其穴不閉。刺寒須至熱者。陽氣隆至。針氣必熱。乃吸之去疾。其穴急捫之。

未至也。據虛實而候氣。

氣之未至。或進或退。或按或提。導之引之。候氣至穴而方行補瀉。經曰。虛則推內進搓。以補其氣。實則循捫彈努。以引其氣。

氣之至也。如魚吞鉤餌之沉浮。氣未至也。如閑處幽堂之深邃。

氣既至。則針有澁緊。似魚吞鉤。或沉或浮而動。其氣不來。針自輕滑。如閑居靜室之中。寂然無所聞也。

氣速至而速效。氣遲至而不治。

言下針若得氣來速。則病易瘥。而效亦速也。氣若來遲。

則病難愈。而有不治之一與。故賦云氣速效速。氣遲效遲。
候之不至。必死無疑矣。
觀夫九針之法。毫針最微。七星上應。衆穴主持。
言九針之妙。毫針最精。上應七星。又為三百六十穴之
針。
本形金也。有蠲邪扶正之道。
本形言針也。針本出於金。古人以砭石。今人以鐵代之
蠲除也。邪氣盛。針能除之。扶輔也。正氣衰。針能輔之。
短長水也。有決凝開滯之機。
此言針有長短。猶水之長短。人之氣血凝滯而不通。猶

水之凝滯而不通也。水之不通。決之使流於湖海。氣血不通。針之使周於經脈。故言針應水也。

定刺象木或斜或正。

此言木有斜正。而用針亦有或斜或正之不同。刺陽經者。必斜臥其針。無傷其衛。刺陰分者。必正立其針。毋傷其榮。故言針應木也。

口藏比火進陽補羸。

口藏。以針含於口也。氣之溫。如火之溫也。羸瘦也。凡下針之時。必口內溫針暖。使榮衛相接。進己之陽氣。補彼之瘦弱。故言針應火也。

循機捫而可塞以象土。

循者用手上下循之使氣血往來也機捫者針畢以手捫閉其穴如用土填塞之義故言針應土也。

塞應五行而可知。

五行者金水木火土也此結上文針能應五行之理也。

然是三寸六分包含妙理。

言針雖但長三寸六分能巧運神機之妙中含水火回倒陰陽其理最玄妙也。

雖細楨於毫髮同貫多岐。

楨針之幹也岐氣血往來之路也言針之幹雖如毫髮

之微小。能貫通諸經血氣之道路也。

可平五臟之寒熱。能調六腑之虛實。

平治也。調理也。言針能調治臟腑之疾。有寒則溫之。熱則清之。虛則補之。實則瀉之。

拘攣閉塞。遣八邪而去矣。寒熱痺痛。開四關而已之。

拘攣者。筋脈之拘束。閉塞者。氣血之不通。八邪者。所以候八風之虛邪。言疾有攣閉。必驅散八風之邪也。寒者。身作顫而發寒也。熱者。身作潮而發熱也。四關者。六臟

六臟有十二原。出於四關。太衝合谷是也。故太乙移宮之日。主八風之邪。令人寒熱疼痛。若能開四關者。兩手

兩足刺之而已。立春一日起艮。名曰天留宮。風從東北來為順令。春分一日起震。名曰倉門宮。風從正東來為順令。立夏一日起巽。名曰陰洛宮。風從東南來為順令。夏至一日起離。名曰上天宮。風從正南來為順令。立秋一日起坤。名曰玄委宮。風從西南來為順令。秋分一日起兌。名曰倉果宮。風從正西來為順令。立冬一日起乾名曰新洛宮。風從西北來為順令。冬至一日起坎。名曰叶蟄宮。風從正北來為順令。其風着人。爽神氣。去沉痾背逆謂之惡風。毒氣吹形骸。即病。名曰時氣留伏。流入肌骨臟腑。雖不即患。後因風寒暑濕之重感。內緣饑飽

勞慾之染着。發患曰內外兩感之痼疾。非刺針以調經絡。湯液引其榮衛。不能已也。中宮名曰招搖宮。共九宮焉。此八風之邪。得其正令則人無疾。逆之則有病也。

凡刺者。使本神朝而後入。既刺也。使本神定而氣隨神不朝而勿刺。神已定而可施。

凡用針者。必使患者精神已朝。而後方可入針。既刺之。必使患者精神纔定。而後施針行氣。若氣不朝。其針為輕滑。不知疼痛。如插豆腐。莫與進之。必使之候。如神氣既至。針自緊澁。可與依法察虛實而施之。

定脚處。取氣血為主意。

言欲下針之時必取陰陽氣血多少為主詳見上文

下手處認水木是根基

下手亦言用針也水者母也木者子也是水能生木也

是故濟母裨其不足奪子平其有餘此言用針必先認

子母相生之義舉水木而不及土金火者省文也

天地人三才也湧泉同璇璣百會

百會一穴在頭以應乎天璇璣一穴在胸以應乎人湧

泉一穴在足心以應乎地是謂三才也

上中下三部也大包與天樞地機

大包二穴在乳後為上部天樞二穴在臍旁為中部地

機二穴在足胻為下部。是謂三部也。

陽蹻陽維并督帶主肩背腰腿在表之病。

陽蹻脈。起於足跟中。循外踝上。入風池。通足太陽膀胱經。申脈是也。陽維脈者。維持諸陽之會。通手少陽三焦經。外關是也。督脈者。起於下極之腧。並於脊裏。上行風府。過腦循額。至鼻入斷交。通手太陽小腸經。後谿是也。帶脈起于季脅。迴身一周。如繫帶然。通足少陽膽經。臨泣是也。言此奇經四脈屬陽。主治肩背腰腿在表之病。

陰蹻陰維任衝脈。去心腹脇肋在裡之疑。疑者疾也。

陰蹻脈。亦起於足跟中。循內踝上行。至咽喉。交貫衝脈。

通足少陰腎經照海是也陰維脉者維持諸陰之交通手厥陰心包絡經內關是也任脉起於中極之下循腹上至咽喉通手太陰肺經列缺是也衝脉起于氣衝並足少陰之經俠臍上行至胸中而散通足太陰脾經公孫是也言此奇經四脉屬陰能治心腹脇肋在裡之疑

二陵二蹻二交似續而交五大

二陵者陰陵泉陽陵泉也二蹻者陰蹻陽蹻也二交者陰交陽交也續接續也五大者五體也言此六穴遞相交接於兩手兩足并頭也

兩間兩商兩井相依而別兩支

兩間者二間三間也兩商者少商商陽也兩井者天井肩井也言六穴相依而分別於手之兩支也

大抵取穴之法必有分寸先審自意次觀肉分

此言取量穴法必以男左女右中指與大指相屈如環取內側紋兩角為一寸各隨長短大小取之此乃同身之寸先審病者是何病屬何經用何穴審於我意次察病者瘦肥長短大小肉分骨節發露之間量度以取之

或伸屈而得之或平直而安定

伸屈者如取環跳之穴必須伸下足屈上足以取之乃得其穴平直者或平臥而取之或正坐而取之或正立

而取之。自然安定。如承漿。在唇下宛宛中之類也。

在陽部筋骨之側。陷下為真。在陰分郄膕之間。動脉相應

陽部者。諸陽之經也。如合谷三里陽陵泉等穴。必取俠骨側指陷中為真也。陰分者。諸陰之經也。如手心脚內肚腹等穴。必以筋骨郄膕動脉應指。乃為真穴也。

取五穴用一穴而必端。取三經用一經而可正。

此言取穴之法。必須點取五穴之中。而用一穴。則可為端的矣。若用一經。必須取三經而正一經之是非矣。

頭部與肩部詳分。督脉與任脉易定。

頭部與肩部。則穴繁多。但醫者以自意詳審。大小肥瘦

而分之督任二脉直行背脊中而有分寸則易定也

明標與本論刺深刺淺之經

標本者非止一端也有六經之標本有天地陰陽之標本有傳病之標本以人身論之則外為標內為本陽為標陰為本腑陽為標臟陰為本臟腑在內為本經絡在外為標也六經之標本者足太陽之本在足跟上五寸標在目足少陽之本在竅陰標在耳之類是也更有人身之臟腑陽氣陰血經絡各有標本以病論之先受病為本後傳流為標凡治病者先治其本後治其標餘症皆除矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治其輕病也

若有中滿無問標本先治中滿為急若中滿大小便不利亦無標本先利大小便治中滿尤急也除此三者之外皆治其本不可不慎也從前來者實邪從後來者虛邪此子能令母實母能令子虛也治法虛則補其母實則瀉其子假令肝受心之邪是從前來者為實邪也當瀉其火然直瀉火十二經絡中各有金木水火土也當木之本分其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火之邪先於肝經五穴瀉滎火行間也以藥論入肝經藥為引用瀉心藥為君也是治實邪病矣又假令肝受腎邪是為從後來者為虛邪當補其母

故標本論云。標而本之。先治其標。後治其本。肝木既受水邪。當先於腎經湧泉穴。補木。是先治其標。後於肝經曲泉穴瀉水。是後治其本。此先治其標者。推其至理。亦是先治其本也。以藥論之。入腎經藥為引。用補肝經藥為君。是也。以得病之日為本。傳病之日為標。亦是。

住痛移疼。取相交相貫之逕。

此言用針之法。有住痛移疼之功者也。先以針左行左轉。而得九數。復以針右行右轉。而得六數。此乃陰陽交貫之道也。經脈亦有交貫。如手太陰肺之列缺。交於陽明之路。足陽明胃之豐隆。走於太陰之逕。此之類也。

豈不聞臟腑病而求門海俞募之微。

門海者。如章門氣海之類。俞者五臟六腑之俞也。俱在背部二行。募者臟腑之募。肺募中府。心募巨闕。肝募期門。脾募章門。腎募京門。胃募中脘。膽募日月。大腸募天樞。小腸募關元。三焦募石門。膀胱募中極。此言五臟六腑之有病。必取此門海俞募之最微妙矣。

經絡滯。而求原別交會之道。

原者十二經之原也。別陽別也。交陰交也。會八會也。夫十二原者。膽原丘墟。肝原太冲。小腸原腕骨。心原神門胃原冲陽。脾原太白。大腸原合谷。肺原太淵。膀胱原京

骨。腎原太谿。三焦原陽池。包絡原大陵。八會者。血會膈俞。氣會膻中。脉會太淵。筋會陽陵泉。骨會大杼。髓會絕骨。臟會章門。腑會中脘也。此言經絡血氣凝結不通者。必取此原別交會之穴而刺之。

更窮四根三結。依標本而刺無不痊。

根結者。十二經之根結也。靈樞經云。太陰根于隱白。結于大包也。少陰根于湧泉。結于廉泉也。厥陰根于大敦。結于玉堂也。太陽根于至陰。結于目也。陽明根于厲兌。結于鉗耳也。少陽根于竅陰。結于耳也。手太陽根于少澤。結于天窓支正也。手少陽根于關冲。結于天牖外關

也。手陽明根于商陽。結于扶突。偏歷也。手三陰之經不載。不敢強註。又云四根者。耳根。鼻根。乳根。脚根也。三結者。胸結。肢結。便結也。此言能究根結之理。依上文標本之法刺之。則疾無不愈也。

但用八法五門分主客。而針無不效。

針之八法。一迎隨。二轉針。三手指。四針投。五虛實。六動搖。七提按。八呼吸。身之八法。奇經八脉。公孫衝脉胃心胸。八句是也。五門者。天干配合。分於五也。甲與己合。乙與庚合之類是也。主客者。公孫主。內關客之類是也。或以井滎俞經合為五門。以邪氣為賓客。正氣為主人。先

用八法。必以五門推時取穴。先主後客。而無不效之理。

八脉始終連八會。本是紀綱。十二經絡十二原。是為樞要。

八脉者。奇經八脉也。督脉任脉。衝脉帶脉。陰維陽維。陰蹻陽蹻也。八會者。即上文血會膈俞等是也。此八穴通八脉起止。連及八會。本是人之綱領也。如網之有綱也。十二經。十五絡。十二原。已註上文樞要者。門戶之樞紐也。言原出入十二經也。

一日取六十六穴之法。方見幽微。

六十六穴者。即子午流注井滎俞原經合也。陽干注腑。三十六穴。陰干注臟。三十穴。共成六十六穴。具載五卷。

子午流注圖中。此言經絡一日一周于身。歷行十二經穴。當此之時。酌取流注之中一穴用之。以見幽微之理。一時取一十二經之原。始知要妙。

十二經原。俱注上文。此言一時之中。當審此日是何經所主。當此之時。該取本日此經之原穴而刺之。則流注之法。玄妙始可知矣。

原夫補瀉之法。非呼吸而在手指。

此言補瀉之法。非但呼吸。而在乎手之指法也。法分十四者。循捫提按。彈撚搓盤。推內動搖。爪切進退。出攝者。是也。法則如斯。巧拙在人。詳備金針賦內。

速效之功。要交正而識本經。

交正者。如大腸與肺為傳送之府。心與小腸為受盛之官。脾與胃為消化之宮。肝與膽為清淨之位。膀胱合腎陰陽相通。表裏相應也。本經者。受病之經。如心之病。必取小腸之穴兼之。餘倣此。言能識本經之病。又要認交經正經之理。則針之功必速矣。故曰寧失其穴。勿失其經。寧失其時。勿失其氣。

交經繆刺。左有病而右畔取。

繆刺者。刺絡脈也。右痛而刺左。左痛而刺右。此乃交經繆刺之理也。

瀉絡遠針頭有病而脚上針。

三陽之經從頭下足。故言頭有病必取足穴而刺之。

巨刺與繆刺各異。

巨刺者。刺經脉也。痛在於左而右脉病者。則巨刺之左痛刺右。右痛刺左。中其經也。繆刺者。刺絡脉也。身形有痛。九候無病。則繆刺之。右痛刺左。左痛刺右。中其絡也。

此刺法之相同。但一中經。一中絡之異耳。

微針與妙刺相通。

微針者。刺之巧也。妙刺者。針之妙也。言二者之相通也

觀部分而知經絡之虛實。

言針入內分以天人地三部而進必察其得氣則內外虛實可知矣又云察脉之三部則知何經虛何經實也

視沉浮而辨臟腑之寒温

言下針之後看針氣緩急可决臟腑之寒熱也

且夫先令針耀而慮針損次藏口內而欲針温

言欲下針之時必先令針光耀看針皆有損壞次將針含於口內令針温暖與榮衛相接無相觸犯也

目無外視手如握虎心無內慕如待貴人

此戒用針之士貴乎專心誠意而自重也令目無他視手如握虎恐有傷也心無他想如待貴人恐有責也

左手重而多按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因

下針之時必先以左手大指爪甲於穴上切之則令其氣散以右手持針輕輕徐入此乃不痛之因也

空心恐怯直立側而多暈

空心者未食之前此言無刺饑人其氣血未定則令人恐懼有怕怯之心或直立或側卧必有眩暈之咎也

背目沉掐坐卧平而沒昏

此言欲下針之時必令患人莫視所針之處以手爪甲重切其穴或卧或坐而無昏悶之患也

推於十干十變知孔穴之開闔

十干者。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。十變者。逐日臨時之變也。備載靈龜八法中。故得時謂之開。失時謂之闔。

論其五行五臟。察日時之旺衰。

五行五臟俱注上文。此言病於本日時之下。得五行生者旺。受五行尅者衰。知心之病。得甲乙之日時者生旺。遇壬癸之日時者尅衰。餘倣此。

伏如橫弩。應若發機。

此言用針刺穴。如弩之視正而發牙。取其捷效。如射之中的也。

陰交陽別而定血暈。陰蹻陽維而下胎衣。

陰交穴有二。一在臍下一寸。一在足內踝上三寸。名三陰交也。言此二穴能定婦人之血暈。又言照海外關二穴能下產婦之胎衣也。

痺厥偏枯迎隨俾經絡接續。

痺厥者。四肢厥冷麻痺。偏枯者。中風半身不遂也。言治此症必須接氣通經。更以迎隨之法。使血氣貫通經絡接續也。

漏崩帶下溫補使氣血依歸。

漏崩帶下者。女子之疾也。言有此症必須溫針待暖以補之。使榮衛調和而歸依也。

靜以久留。停針待之。

此言下針之後。必須靜而久停之。

必准若取照海治喉中之閉塞。端的處用大鍾治心內之呆痴。大抵疼痛實瀉痒麻虛補。

此言疼痛者。熱宜瀉之以凉。痒麻者。冷宜補之以暖。

體重節痛而俞居。心下痞滿而井主。

俞者。十二經中之俞。井者十二經中之井也。

心脹咽痛。針太冲而必除。脾冷胃疼。瀉公孫而立愈。胸滿腹痛刺內關。脇疼肋痛針飛虎。

飛虎穴即支溝穴。以手於虎口一飛。中指盡處是穴也。

筋攣骨痛而補魂門。體熱勞嗽而瀉魄戶。頭風頭痛。刺申脉與金門。眼痒眼疼。瀉光明於地五。瀉陰郄止盜汗。治小兒骨蒸。刺偏歷利小便。醫大人水蠱。中風環跳而宜刺。虛損天樞而可取。

地五者。即地五會也。

由是午前卯後。太陰生而疾溫。離左酉南。月朔死而速冷。

此以月生死為期。午前卯後者。辰巳二時也。當此之時。太陰月之生也。是故月廓空無瀉。宜疾溫之。離左酉南者。未申二時也。當此時分。太陰月之死也。是故月廓盈無補。宜速冷之。將一月而比一日也。經云。月生一日一

痏。二日二痏。至十五日十五痏。十六日十四痏。十七日十三痏。漸退至三十日二痏。月望已前謂之生。月望已後謂之死。午前謂之生。午後謂之死也。

循捫彈努。留吸毋而堅長。

循者。用針之後。以手上下循之。使血氣往來也。捫者。出針之後。以手捫閉其穴。使氣不泄也。彈努者。以手輕彈而補虛也。留吸毋者。虛則補其毋。須待熱至之後。留吸而堅長也。

爪下伸提。疾呼子而噓短。

爪下者。切而下針也。伸提者。施針輕浮豆許曰提。疾呼

子者。實則瀉其子。殺術寒至之後，去之速，而噓且短矣。動退空歇，迎奪右而瀉凉，推內進搓，隨濟左而補煖。動退以針搖動而退，如氣不行，將針伸提而已。空歇撒手而停針。迎以針逆而迎奪，即瀉其子也。如心之病，必瀉脾子。此言欲瀉必施此法也。推內進者，用針推內而入也。搓者，猶如搓線之狀，慢慢轉針，勿令太緊。隨以針順而隨之。濟則濟其母也。如心之病，必補肝母。此言欲補必用此法也。此乃遠刺寒熱之法。故凡病熱者，先使氣至病所，次徹徹提退豆許，以右旋奪之，得針下寒而止。凡病寒者，先使氣至病所，次徐徐進針，以左旋搓撞

和之。得針下熱而止。

慎之大患危疾。色脉不順而莫針。

慎之者。戒之也。此言有危篤之疾。必觀其形色。更察其脉若相反者。莫與用針。恐勞而無功。反獲罪也。

寒熱風陰饑飽醉勞而切忌。

此言無針大寒。大熱。大風。大陰雨。大饑。大飽。大醉。大勞。凡此之類。决不可用針。實大忌也。

望不補而晦不瀉弦不奪而朔不濟。

望每月十五日也。晦每月三十日也。弦有上下弦。上弦或初七。或初八。下弦或廿二。廿三也。朔每月初一日也。

凡值此日不可用針施法也如卒急之疾則不拘矣

精其心而窮其法無灸艾而壞其皮

此言灸也勉醫者宜專心究其穴法無悞於着艾之功

庶免于犯於禁忌而壞人之皮肉矣

正其理而求其原勉投針而失其位

此言針也勉學者要明其針道之理察病之原則用針

不失其所也

避灸處而加四肢四十有九禁刺處而除六腧二十有二

禁灸之穴四十五更加四肢之井共四十九也禁針之

穴二十二外除六腑之腧也

抑又聞高皇抱疾未瘥。李氏刺巨闕而後甦。太子暴死為厥。越人針維會而復醒。肩井曲池。甄權刺臂痛而復射。懸鍾環跳。華佗刺躄足而立行。秋夫針腰俞而鬼免沉痾。王纂針交俞而妖精立出。取肝俞與命門。使瞽士視秋毫之末。刺少陽與交別。俾聾夫聽夏蚋之聲。

此引先師用針。有此立效之功。以勵學者用心之誠。

嗟夫去聖逾遠。此道漸墜。或不得意而散其學。或愆其能而犯禁忌。愚庸智淺。難契於玄言。至道淵深。得之者有幾。偶述斯言。不敢示諸明達者焉。庶幾乎童蒙之心啓。

席弘賦。

凡欲行針須審穴要明補瀉迎隨訣胸背左右不相同。呼吸陰陽男女別氣刺兩乳求太淵未應之時瀉列缺列缺頭痛及偏正。重瀉太淵無不應耳聾氣否聽會針迎香穴瀉功如神。誰知天突治喉風虛喘須尋三里中手連肩脊痛難忍。合谷針時要太衝曲池兩手不如意合谷下針宜仔細。心疼手顫少海間若要除根覓陰市但患傷寒兩耳聾。金門聽會疾如風。五般肘痛尋尺澤太淵針後却收功手足上下針三里。食癖氣塊憑此取鳩尾能治五般癇若下湧泉人不死胃中有積刺璇璣。三里功多人不知。陰陵

泉治心胸滿針到承山飲食思大杼若連長強尋小腸氣
痛即行針委中專治腰間痛脚膝腫時尋至陰氣滯腰疼
不能立橫骨大都宜救急氣海專能治五淋更針三里隨
呼吸期門穴主傷寒患六日過經尤未汗但向乳根二肋
間又治婦人生產難耳內蟬鳴腰欲折膝下明存三里穴
若能補瀉五會間且莫向人容易說睛明治眼未效時合
谷光明安可缺人中治癲功最高十三鬼穴不須饒水腫
水分兼氣海皮內隨針氣自消冷嗽先宜補合谷却須針
瀉三陰交牙疼腰痛并咽痺二間陽谿疾怎逃更有三間
腎俞妙善除肩背浮風勞若針肩井須三里不刺之時氣

未調最是陽陵泉一穴膝間疼痛用針燒委中腰痛脚攣
急取得其經血自調脚痛膝腫針三里懸鍾二陵三陰交
更向太衝須引氣指頭麻木自輕飄轉筋目眩針魚腹承
山崑崙立便消肚疼須是公孫妙內關相應必然瘳冷風
冷痺疾難愈環跳腰間針與燒風府風池尋得到傷寒百
病一時消陽明二日尋風府嘔吐還須上脘療婦人心痛
心俞穴男子痃癖三里高小便不禁關元好大便閉澁大
敦燒髖骨腿疼三里瀉復溜氣滯便離腰從來風府最難
針却用工夫度淺深倘若膀胱氣未散更宜三里穴中尋
若是七疝小腹痛照海陰交曲泉針又不應時求氣海關

元同瀉効如神。小腸氣撮痛連臍。速瀉陰交莫在遲。良久湧泉針取氣。此中玄妙少人知。小兒脫肛患多時。先灸百會次鳩尾。久患傷寒肩背痛。但針中渚得其宜。肩上痛連臍不休。手中三里便須求。下針麻重即須瀉。得氣之時不用留。腰連膝痛急必大便。於三里攻其隘。下針一瀉三補之。氣上攻噎只管在。噎不住時氣海灸。定瀉一時立便瘥。補自卯南轉針高。瀉從卯北莫辭勞。逼針瀉氣令須吸。若補隨呼氣自調。左右撚針尋子午。抽針行氣自迢迢。用針補瀉分明說。更用搜窮本與標。咽喉最急先百會。太衝照海及陰交。學者潛心宜熟讀。席弘治病名最高。

金針賦。

楊氏註解

觀夫針道捷法最奇。須要明於補瀉方可起於傾危先分病之上下。次定穴之高低頭有病而足取之左有病而右取之。男子之氣早在上而晚在下。取之必明其理女子之氣早在下而晚在上用之必識其時午前為早屬陽午後為晚屬陰男女上下憑腰分之手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走手。陰升陽降出入之機逆之者為瀉為迎順之者為補為隨春夏刺淺者以瘦秋冬刺深者以肥更觀元氣厚薄淺深之刺猶宜。

經曰榮氣行於脉中周身五十度無分晝夜至平旦與

衛氣會於手太陰。衛氣行於脉外，晝行陽二十五度，夜行陰二十五度。平旦與營氣會於手太陰。是則衛氣之行，但分晝夜，未聞分上下男女。臟腑經絡，氣血往來，未嘗不同也。今分早晚，何所據依？但此賦今人所尚，故錄此以參其見。

原夫補瀉之法，妙在呼吸手指。男子者，大指進前左轉，呼之為補，退後右轉，吸之為瀉，提針為熱，插針為寒。女子者，大指退後右轉，吸之為補，進前呼之為瀉，插針為熱，提針為寒。左與右各異，胸與背不同。午前者如此，午後者反之。是故爪而切之，下針之法；搖而退之，出針之法；動而進之，

催針之法。循而捫之。行氣之法。搓而去病。彈則補虛。肚腹盤旋。捫為穴閉。重沉豆許曰按。輕浮豆許曰提。一十四法。針要所備。補者一退三飛。真氣自歸。瀉者一飛三退。邪氣自避。補則補其不足。瀉則瀉其有餘。有餘者為腫為痛。曰實。不足者為痒為麻。曰虛。氣速効速。氣遲効遲。死生貴賤針下皆知。賤者硬而貴者脆。生者澁而死者虛。候之不至。必死無疑。

此一段手法。詳註四卷

且夫下針之先。須爪按重而切之。次令咳嗽一聲。隨咳下針。凡補者呼氣。初針刺至皮內。乃曰天才。少停進針。刺入

肉內。是曰人才。又停進針刺至筋骨之間。名曰地才。此為極處。就當補之。再停良久。却須退針至人之分。待氣沉緊。倒針朝病。進退往來。飛經走氣。盡在其中矣。凡瀉者吸氣初針至天。少停進針。直至於地。得氣瀉之。再停良久。即須退針。復至於人。待氣沉緊。倒針朝病。法同前矣。其或暈針者。神氣虛也。以針補之。口鼻氣回。熱湯與之。略停少頃。依前再施

如刺肝經之穴暈。即補肝之合穴。針入即甦。餘倣此。或有投針氣暈者。即補足三里。或補人中。大抵暈從心生心不懼怕。暈從何生。如關公刮骨療毒。而色不變可知。

及夫調氣之法。下針至地之後。復人之分。欲氣上行。將針右撚。欲氣下行。將針左撚。欲補先呼後吸。欲瀉先吸後呼。氣不至者。以手循攝。以爪切掐。以針搖動。進撚搓彈。直待氣至。以龍虎升騰之法。按之在前。使氣在後。按之在後。使氣在前。運氣走至疼痛之所。以納氣之法。扶針直插。復向下納。使氣不回。若關節阻澁。氣不過者。以龍虎龜鳳。通經接氣。大段之法。驅而運之。仍以循攝爪切。無不應矣。此通仙之妙。

龍虎龜鳳等法。亦註四卷。

況夫出針之法。病勢既退。針氣微鬆。病未退者。針氣始根

推之不動。轉之不移。此為邪氣吸拔其針。乃至氣真至。不可出之。出之者其病即復。再須補瀉。停以待之。直候微鬆方可出針豆許。搖而停之。補者吸之去疾。其穴急捫。瀉者呼之去徐。其穴不閉。欲令腠密。然後吸氣。故曰下針貴遲太急傷血。出針貴緩。太急傷氣。已上總要於斯盡矣。

醫經小學云。出針不可猛出。必須作三四次。徐轉出之則無血。若猛出必見血也。素問補遺篇註云。動氣至而即出針。此猛出也。然與此不同。大抵經絡有凝血。欲大瀉者。當猛出。若尋常補瀉。當依此。可也。亦不可不辨。

考夫治病。其法有八。一曰燒山火。治頑麻冷痺。先淺後深。

凡九陽而三進三退。慢提緊按。熱至。緊閉插針。除寒之有準。二曰透天凉。治肌熱骨寒。先深後淺。用六陰而三出三入。緊提慢按。徐徐舉針。退熱之可憑。皆細細搓之。去病準繩。三曰陽中隱陰。先寒後熱。淺而深。以九六之法。則先補後瀉也。四曰陰中隱陽。先熱後寒。深而淺。以六九之方。則先瀉後補也。補者直須熱至。瀉者務待寒侵。猶如搓線。慢慢轉針。法淺則用淺法。深則用深。二者不可兼而紊之也。五曰子午搗臼。水蠱膈氣。落穴之後。調氣均勻。針行上下。九入六出。左右轉之。千遭自平。六曰進氣之訣。腰背肘膝痛。渾身走注疼。刺九分。行九補。卧針五七吸。待上行。亦可。

龍虎交戰左撚九而右撚六是亦住痛之針七曰留氣之
痃癖癥瘕刺七分用純陽然後乃直插針氣來深刺提
針再停八曰抽添之訣癱瘓瘡癩取其要穴使九陽得氣
提按搜尋大要運氣周遍扶針直插復向下納回陽倒陰
指下玄微胸中活法一有未應反復再施

若夫過關過節催運氣以飛經走氣其法有四一曰青龍
擺尾如扶船舵不進不退一左一右慢慢撥動二曰白虎
搖頭似手搖鈴退方進圓兼之左右搖而振之三曰蒼龜
探穴如入土之象一退三進鑽剔四方四曰赤鳳迎源展
翅之儀入針至地提針至天候針自搖復進其元上下左

右四圍飛旋病在上吸而退之病在下呼而進之。

已上手法乃大畧也其始末當察考四卷。

至夫久患偏枯通經接氣之法有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎搖動出納呼吸同法驅運氣血頃刻周流上下通接可使寒者煖而熱者凉痛者止而脹者消若開渠之決水立時見功何傾危之不起哉雖然病有三因皆從氣血針分八法不離陰陽蓋經脉晝夜之循環呼吸往來之不息和則身體康健否則疾病競生譬如天下國家地方山海田園江河谿谷值歲時風雨均調則水道疏利民物安

旱其或一方一所風雨不均遭以旱澇使水道涸竭不同災憂遂至人之氣血受病三因亦猶方所之於旱澇也蓋針砭所以通經脉均氣血蠲邪扶正故曰捷法最奇者哉嗟夫軒岐古遠盧扁久亡此道幽深非一言而可盡斯文細密在久習而能通豈世上之常醫庸流之泛術得之者若科之及第而悅於心用之者如射之發中而應於目述自先聖傳之後學用針之士有志於斯果能洞造玄微而盡其精妙則世之伏枕之痾有緣者遇針其病皆隨手而愈矣

玉龍賦

聚英

夫參博以為要輯簡而舍煩總玉龍以成賦信金針以獲
安原夫卒暴中風頂門百會脚氣連延里絕三交頭風鼻
淵上星可用耳聾顋腫聽會偏高攢竹頭維治目疼頭痛
乳根俞府療嗽氣痰哮風市陰市驅腿脚之乏力陰陵陽
陵除膝腫之難熬二白醫痔漏間使勦瘧疾大敦去疝氣
膏肓補虛勞天井治瘰癧癮疹神門治呆痴笑咷咳嗽風
痰太淵列缺宜刺尪羸喘促璇璣氣海當知期門大敦能
治堅痃疝氣勞宮大陵可療心悶瘡痍心悸虛煩刺三里
時疫痎瘧尋後谿絕骨三里陰交脚氣宜此睛明太陽魚

尾目症憑茲老者便多命門兼腎俞而着艾婦人乳腫少
澤與太陽之可推身柱蠲嗽能除脊痛至陽卻疸善治神
疲長強承山灸痔最妙豐隆肺俞痰嗽稱奇風門主傷冒
寒邪之嗽天樞理感患脾泄之危風池絕骨而療乎傴僂
人中曲池可治其痿傴期門刺傷寒未解經不再傳鳩尾
針癲癇已發慎其妄施陰交水分三里蠱脹宜刺商丘解
谿丘墟腳痛堪追尺澤理筋急之不舉腕骨療手腕之難
移肩脊痛兮五樞兼于背縫肘攣疼兮尺澤合于曲池風
濕傳于兩肩肩髃可療壅熱盛乎三焦關沖最宜手臂紅
腫中渚液門要辨脾虛黃疸腕骨中脘何疑傷寒無汗攻

復溜宜瀉。傷寒有汗。取合谷當隨。欲調飽滿之氣逆。三里可勝。要起六脉之沉匿。復溜稱神。照海支溝。通大便之秘。內庭臨泣。理小腹之䐜。天突亶中。醫喘嗽。地倉頰車。療口喎。迎香攻鼻窒爲最。肩井除臂痛如拏。二間治牙疼。中魁理翻胃而即愈。百勞止虛汗。通里療心驚而即差。大小骨空。治眼爛能止冷淚。左右太陽。醫目疼善除血翳。心俞腎俞。治腰腎虛乏之夢遺。人中委中。除腰脊痛閃之難制。太谿崑崙申脉。最療足腫之迍。湧泉關元豐隆。爲治屍勞之例。印堂治其驚搐。神庭理乎頭風。大陵人中頻瀉。口氣全除。帶脉關元多灸。腎敗堪攻。腿脚重疼。針髖骨膝關膝眼。

行步艱楚。刺三里中封太冲。取內關于照海。醫腹疾之塊搐迎香於鼻內。消眼熱之紅。肚痛秘結。大陵合外關于支溝。腿風濕痛。居髎兼環跳於委中。上脘中脘治九種之心痛。赤帶白帶。求中極之異同。又若心虛熱壅。少沖明于濟奪。目昏血溢。肝俞辨其實虛。當心傳之玄要。究手法之疾徐。或值挫閃疼痛之不足。此為難擬定穴之可法。輯管見以便誦讀。幸高明而無哂諸。

此賦總輯玉龍歌要旨爾。歌見三卷。

通玄指要賦　　揚氏註解

必欲治病。莫如用鍼。

夫治病之法。有鍼灸。有藥餌。然藥餌或出於幽遠之方。有時缺少。而又有新陳之不等。真偽之不同。其何以奏膚功。起沉疴也。惟精於鍼。可以隨身帶用。以備緩急。

巧用神機之妙。

巧者。功之善也。運者。變之理也。神者。望而知之。機者。事之微也。妙者。治之應也。

工開聖理之深。

工者。治病之體。聖者。妙用之端。故難經云。問而知之謂

之工聞而知之謂之聖夫醫者意也默識心通貫融神會外感內傷自然覺悟豈不謂聖理之深也

外取砭針能蠲邪而扶正

砭針者砭石是也此針出東海中有一山名曰高峯其山有石形如玉簪生自圓長磨之有鋒尖可以為針治病療邪無不愈

中含水火善回陽而倒陰

水火者寒熱也惟針之中有寒邪補瀉之法是進退水火之功也回陽者謂陽盛則極熱故瀉其邪氣其病自得清涼矣倒陰者謂陰盛則極寒故補其虛寒其病自

得溫和矣此回陽倒陰之理補瀉盛衰之功。

原夫絡別支殊。

別者辨也。支者絡之分派也。賦云絡穴有一十五。於十二經中每經各有一絡。外有三絡。陽蹻絡。在足太陽經。陰蹻絡。在足少陰經。脾之大絡。在足太陰經。此是十五絡也。各有支殊之處。有積絡。有浮絡。故言絡別支殊

經交錯綜。

交經者。十二經也。錯者交錯也。綜者總聚也。言足厥陰肝經。交出足太陰脾經之後。足太陰脾經。交出厥陰肝經之前。此是經絡交錯。總聚之理也。

或溝池谿谷以岐異。

岐者路也。其脉穴之中。有呼爲溝池谿谷之名者。如岐路之各異也。若水溝風池後谿合谷之類是也。一云銅人經。乃分四穴。溝者水溝穴。池者天池穴。谿者太谿穴。谷者陽谷穴。所謂四穴同治。而分三路。皆歸於一原。

或山海丘陵而隙共。

隙者孔穴。或取山海丘陵而爲名者。其孔穴之同共也。如承山照海。商丘陰陵之類是也。一云銅人經。亦分四穴。山者承山穴。海者氣海穴。丘者丘墟穴。陵者陰陵穴。四經相應。包含萬化之衆也。

斯流派以難揆。在條綱而有統。

此言經絡貫通。如水流之分派。雖然難以揆度。在條目綱領之提挈。亦有統緒也。故書云。若綱有條而不紊。一云經言井滎俞原經合。甲日起甲戌時。乃膽受病。竅陰所出為井金。俠谿所溜為滎水。臨泣所注為俞木。丘墟所過為原。陽輔所行為經火。陽陵泉所入為合土。凡此流注之道。須看日脚。陰日刺五穴。陽日刺六穴。

理繁而昧。縱補瀉以何功。

蓋聖人立意。垂法於後世。使其自曉也。若心無主持。則義理繁亂。而不能明解。縱依補瀉之法。亦有何効。或云

假如小腸實則瀉小海虛則補後谿大腸實則瀉二間虛則補曲池膀胱實則瀉陽輔虛則補俠谿此之謂也中工治病已成之後惟不知此理不明虛實妄投針藥此乃醫之誤也

法捷而明曰迎隨而得用

夫用針之法要在識其通變捷而能明自然於迎隨之間而得施爲之妙也

且如行步難移太衝最奇人中除脊膂之強痛神門去心性之呆癡風傷項急始求於風府頭暈目眩要覓於風池耳閉須聽會而治也眼痛則合谷以推之胸結身黃取湧

泉而即可。腦昏目赤。寫攢竹以偏宜。但見兩肘之拘攣。伏曲池而平掃。四肢之懈惰。憑照海以消除。牙齒痛。呂細堪治。頭項強。承漿可保。太白宜通於氣衝。（太白脾家真土也。能生肺金。）陰陵開通於水道。（陰陵泉真水也。滋濟萬物。）腹膨而脹。奪內庭兮休遲。筋轉而疼。寫承山而在早。大抵脚腕痛。崑崙解愈。股膝疼。陰市能醫。癇發癲狂兮。憑後谿而療理。瘧生寒熱兮。仗間使以扶持。期門罷胸滿血膨而可以。勞宮退胃翻心痛亦何疑。稽天大敦去七疝之偏墜。王公謂此。三里却五勞之羸瘦。華佗言斯。固知腕骨祛黃。然骨寫腎。行間治膝腫目昧。尺澤去肘疼筋緊。目昏不見。二間宜取。鼻窒無聞。迎香可

引肩井除兩臂難任絲竹療頭疼不忍咳嗽寒痰列缺堪治

治眵䁾冷淚臨泣尤準頭臨泣穴。

髖骨將腿痛以祛殘。

髖骨二穴在委中上三寸髀樞中垂手取之治腿足疼痛針三分一云髖骨在膝臏上一寸兩筋空處是穴刺入五分先補後瀉其病自除此即梁丘穴也更治乳癰

按此兩髖俱與經外奇穴不同並存以俟知者。

腎俞把腰疼而瀉盡。

以見越人治屍厥於維會隨手而甦。

維會二穴在足外踝上三寸內應足少陽膽經屍厥者

卒喪之症。其病口噤氣絶。狀如死。不識人。昔越人過虢。虢太子死未半日。越人診太子脉曰。太子之病爲尸厥也。脉亂故形如死。太子實未死也。乃使弟子子陽礪針砥石以取外三陽五會。有間太子甦。二旬而復故。天下盡以扁鵲能生死人。鵲聞之曰。此自當生者。吾能使之生耳。又云乃玉泉穴在臍下四寸是穴。手之三陽脉。維於玉泉。是足三陽脉會。治卒中尸厥。恍惚不省人事。血淋下瘕。小便赤澁。失精夢遺。臍腹疼痛。結如盆盃。男子陽氣虛憊。疝氣水腫。奔豚搶心。氣急而喘。經云太子尸厥。越人刺維會而復甦。此即玉泉穴。真起死回生奇術。

婦人血氣癥瘕堅積臍下冷痛子宮斷緒四度刺有孕使胞和暖或產後惡露不止月事不調血結成塊盡能治之針八分留五呼得氣即瀉更宜多灸爲妙

文伯瀉死胎於陰交應針而隕

灸三壯針三分昔宋太子善醫術出苑遊逢一懷娠女人太子胗之曰是一女子令徐文伯胗之文伯曰是一男一女太子性暴欲剖腹視之文伯止曰臣請針之於是瀉足三陰交補手陽明合谷其胎應針而落果如文伯之言故今言妊婦不可針此穴昔文伯見一婦人臨產症危視之乃子死在腹中刺足三陰交二穴又瀉足

太衝二穴。其子隨手而下。此說與銅人之文。又不相同

聖人於是察麻與痛。分實與虛。

雖云諸疼痛皆以為實。諸痒麻皆以為虛。此大畧也。未

盡其善。其中有豐肥堅硬而得其疼痛之疾者。亦有虛羸

氣弱而感其疼痛之病者。非執而斷之。仍要推其得病

之原。別其內外之感。然後真知其虛實也。實者瀉之。虛

者補之。

實則自外而入也。虛則自內而出歟。

夫冒風寒。中暑濕。此四時者。或因一時所感而受病者

謂實邪。此疾蓋是自外而入于內也。多憂慮。少心血。因

內傷而致病者。謂虛邪。此疾蓋是自內而出於外也。此分虛實內外之理也。一云。夫療病之法。全在識見。痒麻為虛。虛當補其母。疼痛為實。實當瀉其子。且如肝實瀉行間二穴。火乃肝木之子。肝虛補曲泉二穴。水乃肝木之母。胃實瀉厲兑二穴。金乃胃土之子。胃虛補解谿二穴。火乃胃土之母。三焦實瀉天井二穴。三焦虛補中渚二穴。膀胱實瀉束骨二穴。膀胱虛補至陰二穴。故經云虛羸痒麻氣弱者補之。豐肥堅硬疼痛腫滿者瀉之。凡刺之要。只就本經取。井滎俞原經合。行子母補瀉之法乃為樞要。深知血氣往來多少之道。取穴之法。各明其

部分。即依本經而刺無不効也。

故濟母而裨其不足。奪子而平其有餘。

裨者補也。濟母者蓋補其不足也。奪子者奪去其有餘也。此補母瀉子之法。按補瀉經云只非刺一經而已。假令肝木之病。實則瀉心火之子。虛則補腎水之母。其肝經自得安矣。五臟倣此。一云虛當補其母。實當瀉其子。故知肝勝脾。肝有病必傳與脾。聖人治未病當先實脾。使不受肝之賊邪。子母不許相傳。大槩當實其母。正氣以增。邪氣必去。氣血往來無偏傷。偏傷則疴疾蜂起矣。

觀二十七之經絡。一一明辨。

經者。十二經也。絡者。十五絡也。共計二十七之經絡相隨。上下流行。觀之者。一一明辨也。

據四百四之疾症。件件皆除。

岐伯云。凡人稟乾坤而立身。隨陰陽而造化。按八節而榮順。四時而易。調神養氣。習性咽津。故得安和。四大舒緩。或一脉不調。則衆疾俱動。四大不和。百病皆生。凡人之一身。總計四百四病。不能一一具載。然變症雖多。但依經用法。件件皆除也。

故得夭枉都無。躋斯民於壽域。

躋者登也。夭者短也。枉者誤傷其命也。夫醫之道。若能

明此用針之理。除疼痛迅若手拈。破鬱結渙如冰釋。既得如此之妙。自此之後。並無夭枉之病。故斯民皆使登長壽之域矣。

幾微已判。彰往古之玄書。

幾微者。奧妙之理也。判開也。彰明也。玄妙也。令奧妙之理。已煥然明著於前。使後學易曉。

抑又聞心胸病求掌後之大陵。肩背患責肘前之三里。冷痺腎敗。取足陽明之土。連臍腹痛。瀉足少陰之水。脊間心後者。針中渚而立痊。脇下肋邊者。刺陽陵而即止。頭項痛。擬後谿以安然。腰脚疼。在委中而已矣。夫用針之士。於此

理苟能明焉，收祛邪之功，而在乎撚指。

夫用針之士，先要明其針法，次知形氣所在，經絡左右所起，血氣所行，逆順所會，補虛瀉實之法，去邪安正之道，方能除疼痛于目前，療疾病于指下也。

靈光賦

黃帝岐伯針灸訣。依他經裏分明說。三陰三陽十二經。更有兩經分八脉。靈光典註極幽深。偏正頭疼瀉列缺。睛明治眼努肉攀。耳聾氣閉聽會間。兩鼻齆衄針禾髎。鼻窒不聞迎香間。治氣上壅足三里。天突宛中治喘痰。心疼手顫針少海。少澤應除心下寒。兩足拘攣覓陰市。五般腰痛委中安。脾俞不動瀉丘墟。復溜治腫如神醫。犢鼻治療風邪疼。住喘却痛崑崙愈。後跟痛在僕參求。承山筋轉并久痔。足掌下去尋湧泉。此法千金莫妄傳。此穴多治婦人疾。男蠱女孕兩病痊。百會鳩尾治痢疾。大小腸俞大小便。氣海

血海療五淋。中脘下脘治腹堅。傷寒過經期門愈。氣刺兩乳求太淵。大敦二穴主偏墜。水溝間使治邪癲。吐血定喘補尺澤。地倉能止兩流涎。勞宮醫得身勞倦。水腫水分灸即安。五指不伸中渚取。頰車可灸牙齒愈。陰蹻陽蹻兩踝邊。脚氣四穴先尋取。陰陽陵泉亦主之。陰蹻陽蹻與三里。諸穴一般治脚氣。在腰玄機宜正取。膏肓豈止治百病。灸則玄切病須愈。針灸一穴數病除。學者尤宜加仔細。悟得明師流注法。頭目有病針四肢。針有補瀉明呼吸。穴應五行順四時。悟得人身中造化。此歌依舊是筌蹄。

蘭江賦　　　　　　　　　　楊氏書

擔截之中數幾何。有擔有截起沉痾。我今詠此蘭江賦。何用三車五輻歌。先將此法為定例。流注之中分次第。胸中之病內關擔。臍下公孫用法攔。頭部須還尋列缺。痰涎壅塞及咽乾。噤口咽風針照海。三稜出血刻時安。傷寒在表并頭痛。外關瀉動自然安。眼目之症諸疾苦。更須臨泣用針擔。後谿專治督脉病。癲狂此穴治還輕。申脉能除寒與熱。頭風偏正及心驚。耳鳴鼻衄胸中滿。好把金針此穴尋。但遇痒麻虛即補。如逢疼痛瀉而迎。更有傷寒真妙訣。三陰須要刺陽經。無汗更將合谷補。復溜穴瀉好施針。倘若

汗多流不絕。合谷收補効如神。四日太陰宜細辨。公孫照海一同行。再用内關施絕法。七日期門妙用針。但治傷寒皆用瀉。要知素問坦然明。流注之中分造化。常將水火土金平。水數虧兮宜補肺。水之泛濫土能平。春夏井滎刺宜淺。秋冬經合更宜深。天地四時同此類。三才常用記心胸。天地人部次第入。仍調各部一般勻。夫弱婦強亦有尅。婦弱夫強亦有刑。皆在本經擔與截。寫南補北亦須明。經絡明時知造化。不得師傳枉費心。不遇至人應莫度。天寶豈可付非人。按定氣血病人呼。撞搓數十把針扶。戰退搖起向上使。氣自流行病自無。

流注指微賦。　竇氏

疾居榮衛扶救者針。觀虛實于肥瘦辨。四時之淺深。是見取穴之法。但分陰陽而谿谷。迎隨逆順須。曉氣血而升沉。○原夫指微論中。賾義成賦。知本時之氣開說。經絡之流注。每披文而參其法。篇篇之旨。審存。復按經而察其言。字字之功明諭。疑隱皆知。虛實總附。移疼住痛如有神。針下獲安暴疾沉痾至危篤。刺之勿悞。○詳夫陰日血。引。值陽氣留口温針。陽日氣引。逢陰血煖牢寒濡。深求諸經十二作數。絡脉十五為周。陰俞六十臟主陽穴七二腑收。刺陽經者。可卧針而取。奪血絡者。先俾指而柔。逆為迎而順為

隨呼則瀉而吸則補。淺恙新痾。用針之因。淹疾延患。着灸之由。躁煩藥餌而難拯。必取八會。癰腫奇經而畜邪。殲馘砭瘳。○况夫甲膽乙肝。丁火壬水。生我者號母。我生者名子。春井夏滎乃邪在。秋經冬合方刺矣。犯禁忌而病復。用日衰而難已。孫絡在于肉分。血行出于支裏。悶昏針暈。經虛補絡須然。痛實癢虛。瀉子隨母要指。○想夫先賢迅効。無出于針。今人愈疾。豈難於醫。徐文伯瀉孕於苑內。斯由甚速。范九思療咽於江夏。聞見言稀。○大抵古今遺跡。後世皆師。王纂針魅而立康。獺從彼出。秋夫療鬼而獲効。魂免傷悲。既而感指幽微。用針真訣。孔竅詳於筋骨肉分。刺

要察於久新寒熱接氣通經短長依法裹外之絕羸盈必別勿刺大勞使人氣亂而神隕愼妄呼吸防他針昏而閉血又以常尋古義由有藏機遇高賢真趣則超然得悟逢達人示教則表我扶危男女氣脉行分時合度養子時刻注穴須依今詳定療病之宜神針法式廣搜難素之秘密文辭深考諸家之肘函妙臆故稱廬江流注之指微以爲後學之模規

二卷終

針灸大成卷之三

五運主病歌

諸風掉眩乃肝木。痛癢瘡瘍心火屬。濕腫滿本脾土經。氣膹鬱痿肺金伏。寒之收引腎水鄉。五運主病樞要目。

六氣為病歌

諸暴強直支痛。裏急筋縮腰戾。本足肝膽二經。厥陰風木之氣。

諸病喘嘔及吐酸。暴注下迫轉筋難。小便渾濁血溢泄。瘤氣結核瘍疹斑。癰疽吐下霍亂瘧。瞀鬱腫脹鼻塞乾。鼽衄淋秘身發熱。惡寒戰慄驚惑。悲笑譫妄衄衊汚。腹脹鼓之有聲和。少陰君火手二經。真心小腸氣之過。

痓與强直積飲滯。霍亂中滿諸膈痞。體重吐下胕腫痠肉
如泥之按不起。太陰濕土二足經。脾與從中胃之氣。
諸熱瞀瘛筋惕惕悸動搐搦瘛瘲極。暴瘖冒昧躁擾狂。罵
詈驚駭氣上逆胕腫疼痠嚏嘔瘡。喉痺耳鳴聾欲閉。嘔涌
溢食下不能。目昧不明瞤瘛翳。或禁慄之如喪神。暴病暴
死暴注利。少陽相火手二經。心包絡與三焦氣。
諸澁枯涸閉乾勁揭皴起。陽明之燥金。肺與大腸氣。
上下水液出澄冷。癥瘕㿗疝堅痞病。腹滿急痛痢白清。食
已不饑吐痢腥羶屈伸不便與厥逆。厥逆禁固太陽經。腎與
膀胱為寒水。陰陽標本六氣裏。

百穴法歌。

神應經

手之太陰經屬肺。尺澤肘中約紋是。列缺側腕寸有半。經
渠寸口陷脉記。太淵掌後橫紋頭。魚際節後散脉裏。少商
大指内側尋。爪中如韭此為的。
手陽明經屬大腸。食指内側號商陽。本節前取二間定。本
節後勿三間忘岐骨陷中尋合谷。陽谿腕中上側詳。三里
曲池下三寸。曲池曲肘外輔當。肩髃肩端兩骨覓。五分俠
孔取迎香。
足陽明兮胃之經。頭維本神寸五分。頰車耳下八分是。地
倉俠吻四分臨。伏兎陰市上三寸。陰市膝上三寸鍼。三里

膝下三寸取。上廉里下三寸主。下廉上廉下三寸。解谿腕上繫鞋處。衝陽陷谷上二寸。陷谷庭後二寸舉。內庭次指外間求。厲兊如韭足次指。

足之太陰經屬脾。隱白大指內角宜。大都節後白肉際。太白後一下一為。公孫節後一寸得。商丘踝下前取之。內踝三寸陰交穴。陰陵膝內輔下施。

手少陰兮心之經。少海肘內節後明。通里掌後纔一寸。神門掌後銳骨精。

手太陰兮小腸索。小指之端取少澤。前谷外側本節前。後谿節後仍外側。腕骨腕前起骨下。陽谷兊下腕中得。小海

肘端去五分。聽宮耳珠如菽側。

太陽膀胱何處看。睛明目眥内角畔。攅竹兩眉頭陷中。絡却後髮四寸半。肺俞三椎膈俞七。肝俞九椎之下按。腎俞十四椎下旁。膏肓四五三分筭。委中膝膕約紋中。承山腨下分肉斷。崑崙踝下後五分。金門踝下陷中撰。申脉踝下筋骨間可容爪甲慎勿亂。

以陰腎兮安所覓。然谷踝前骨下識。太谿内踝後五分。照海踝下四分的。復溜内踝上二寸。向後五分太谿直。

手厥陰兮心包絡。曲澤肘内橫紋作。間使掌後三寸求。内關二寸始無錯。大陵掌後兩筋間。中衝中指之端度。

手少陽兮三焦論。小次指間名液門。中渚次指本節後。陽池表腕有穴存。腕後二寸外關絡。支溝腕後三寸聞。天井肘上一寸許。角孫耳廓開口分。絲竹眉後陷中按。耳門耳缺非虛文。

足少陽膽取聽會。耳前陷中分明揣。目上入髮際五分臨泣之穴於斯在。目窗泣上寸半存。風池髮後際中論。肩井骨前看寸半。帶脉肋下寸八分。環跳髀樞尋宛宛。風市髀外兩筋顯。陽陵膝下一寸求。陽輔踝上四寸遠。絕骨踝上三寸從。丘墟踝前有陷中。臨泣俠谿後寸半。俠谿小次岐骨縫。

厥陰肝經果何處大敦拇指有毛聚行間骨尖動脈中。太
衝節後有脈據中封一寸內踝前曲泉紋頭兩筋著。章門
臍上二寸量橫取六寸看兩傍期門乳傍一寸半。直下寸
半二肋詳。

督脈水溝鼻柱下。上星入髮一寸者。百會正在頂之巔。風
府後髮一寸把瘂門後髮際五分。大椎第一骨上存。腰俞
二十一椎下。請君仔細詳經文。

任脈中行正居腹關元臍下三寸錄氣海臍下一寸半神
闕臍中隨所欲水分臍上一寸求中脘臍上四寸取膻中
兩乳中間索承漿宛宛唇下搜。

十二經脉歌。　　　　聚英

手太陰肺中焦生。下絡大腸出賁門。上膈屬肺從肺系。系横出腋臑中行。肘臂寸口上魚際。大指内側爪甲根。支絡還從腕後出。接次指屬陽明經。此經多氣而少血。是動則病喘與欬。肺脹膨膨缺盆痛。兩手交瞀為臂厥。所生病者為氣嗽。喘渴煩心胸滿結。臑臂之内前廉痛。小便頻數掌中熱。氣虚肩背痛而寒。氣盛亦疼風汗出。欠伸少氣不足息。遺矢無度溺色赤。

陽明之脉手大腸。次指内側起商陽。循指上連出合谷。兩筋岐骨循臂肪。入肘外廉循臑外。肩端前廉柱骨旁。從肩

下入缺盆內。絡肺下膈屬大腸。支從缺盆直上頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右。上俠鼻孔注迎香。此經氣盛血亦盛。是動頰腫并齒痛。所生病者為鼽衄目黃口乾喉痺生。大指次指難為用。肩前臑外痛相仍。氣有餘兮脉熱腫。虛則寒慄病偏增。

胃足陽明交鼻起。下循鼻外下入齒。還出俠口繞承漿。頤後大迎頰車裹。耳前髮際至額顱。支下人迎缺盆底。下膈入胃絡脾宮。直者缺盆下乳內。一支幽門循腹中。下行直合氣衝逢。遂由髀關抵膝臏。胻跗中指內關同。一支下膝注三里。前出中指外關通。一支別走足跗指。大指之端經

盡已此經多氣復多血。是動欠伸面顏黑。悽悽惡寒畏見人忽聞木音心驚惕。登高而歌棄衣走甚則腹脹仍賁響。凡此諸疾皆骭厥。所生病者爲狂瘧溫淫汗出鼻流血。口喎唇裂又喉痺膝臏疼痛腹脹結氣膺伏兎骱外廉。足跗中指俱痛徹。有餘消穀溺色黃。不足身前寒振慄。胃房脹滿食不消。氣盛身前皆有熱。

太陰脾起足大指。上循內側白肉際。核骨之後內踝前。上臑循胻經膝裏股內前廉入腹中。屬脾絡胃與膈通俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛而血衰是動其病氣所爲。食入即吐胃脘痛更兼身體痛難移腹脹善噫

舌本强。得後與氣快然衰。所生病者舌亦痛。體重不食。亦如之。煩心心下仍急痛。泄水溏瘕寒瘧。隨不卧强立。股膝腫。疸發身黄。大指痿。

手少陰脉起心中。下膈直與小腸通。支者還從肺系走直上喉嚨。繫目瞳。直者上肺出腋下。臑後肘内少海從臂内後廉抵掌中。銳骨之端注少衝。多氣少血屬此經。是動心脾痛難任。渴欲飲水咽乾燥。所生臑痛目如金。脇臂之内後廉痛。掌中有熱向經尋。

手太陽經小腸脉。小指之端起少澤。循手外廉出踝中。循臂骨出肘内側上。循臑外出後廉。直過肩解繞肩胛。交肩

下入缺盆內向腋絡心循咽嗌下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目銳眥却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於顴別絡接此經少氣還多血是動則病痛咽嗌頷下腫兮不可顧肩如拔兮臑似折所生病主肩臑痛耳聾目黃腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別足太陽經膀胱脉目內眥上起額尖支者巔上至耳角直者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循肩膊俠脊邊抵腰膂腎膀胱內一支下與後陰連貫臀斜入委中穴一支膊內左右別貫胛俠脊過髀樞臂內後廉膕中合下貫腨內外踝後京骨之下指外側此經血多氣猶少是動頭疼不

可當。項如拔兮腰似折。髀樞痛。徹脊中央。膕如結兮腨如裂。是爲踝厥筋乃傷。所生瘡痔小指廢。頭顖項痛目色黃。腰尻膕脚疼連背。淚流鼻衄及癲狂。

足經腎脉屬少陰。小指斜趨湧泉心。然骨之下內踝後。別入跟中腨內侵。出膕內廉上股內。貫脊屬腎膀胱臨。直者屬腎貫肝膈。入肺循喉舌本尋。支者從肺絡心內。仍至胸中部分深。此經多氣而少血。是動病飢不欲食。喘嗽唾血喉中鳴。坐而欲起面如垢。目視䀮䀮氣不足。心懸如飢常惕惕。所生病者爲舌乾。口熱咽痛氣賁逼。股內後廉并脊疼。心腸煩痛疸而澼。痿厥嗜卧體怠惰。足下熱痛皆腎厥。

手厥陰心主起胸。屬包下膈三焦宮。支者循胸出脇下。脇下連腋三寸同。仍上抵腋循臑內。太陰少陰兩經中。指透中衝支者別。小指次指絡相通。此經少氣原多血。是動則病手心熱。肘臂攣急腋下腫。甚則胸脇支滿結。心中澹澹或大動。善笑目黃面赤色。所生病者為煩心。心痛掌熱病之[illegible]

手經少陽三焦脉。起自小指次指端。兩指岐骨手腕表。上出臂外兩骨間。肘後臑外循肩上。少陽之後交別傳。下入缺盆膻中分。散絡心包膈裏穿。支者膻中出缺盆上。上項耳後耳角旋。屈下至頤仍注頰。一支出耳入耳前。却從上關交曲頰。至目內眥乃盡焉。此經少血還多氣。是動耳鳴喉

腫痺。所生病者汗自出耳後痛兼目鋭眥。肩臑肘臂外皆
疼。小指次指亦如廢。
足脉少陽膽之經始從兩目鋭眥生抵頭循角下耳後腦
空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上缺盆支者
耳後貫耳內出走耳前鋭眥循一支鋭眥大迎下合手少
陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從
脇裏過下入氣衝毛際縈橫入髀厭環跳內直者缺盆下
腋循脇過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陵外輔絶骨踝前
過足跗小指次指分一支別從大指去三毛之際接肝經
此經多氣而少血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面

塵足熱體無澤。所生頭痛連銳眥缺盆腫痛併兩腋。馬刀挾癭生兩旁。汗出振寒瘧疾。胸脇髀膝至脛骨。絕骨踝痛及諸節。

厥陰足脉肝所終。大指之端毛際叢。足跗上廉太衝分。踝前一寸入中封。上踝交出太陰後。循膕內廉陰股衝。環繞陰器抵小腹。俠胃屬肝絡膽逢。上貫膈裏布脇肋。俠喉頏顙目系同。脉上巔會督脉出。支者還生目系中。下絡頰裏環唇內。支者便從膈肺通。此經血多氣少焉。是動腰疼俛仰難。男疝女人小腹腫。面塵脫色及咽乾。所生病者為胸滿嘔吐洞泄小便難。或時遺溺并狐疝。臨症還須仔細看。

玉龍歌。　　　　　　　　　　　　揚氏註解

扁鵲授我玉龍歌。玉龍一試絕沉痾。玉龍之歌真罕得。流傳千載無差訛。我今歌此玉龍訣。玉龍一百二十穴。看者行針殊妙絕。但恐時人自差別。補瀉分明指下施。金針一刺顯明醫。傴者立伸僂者起。從此名揚天下知。

凡患傴者。補曲池瀉人中。患僂者補風池瀉絕骨。

中風不語最難醫。髮際頂門穴要知。更向百會明補瀉。即時甦醒免災危。

頂門即顖會也。禁針。灸五壯。百會先補後瀉。灸七壯。艾如麥大。

鼻流清涕名鼻淵。先瀉後補疾可痊。若是頭風并眼痛。上星穴內刺無偏。

上星穴。流涕并不聞香臭者。瀉俱得氣補。

頭風嘔吐眼昏花。穴取神庭始不差。孩子慢驚何可治。印堂刺入艾還加。

神庭入三分。先補後瀉。印堂入一分。沿皮透左右攢竹

大哭効。不哭難。急驚瀉。慢驚補。

頭項強痛難回顧。牙疼并作一般看。先向承漿明補瀉。後針風府即時安。

承漿宜瀉。風府針不可深。

偏正頭風痛難醫。絲竹金針亦可施。沿皮向後透率谷。一針兩穴世間稀。

偏正頭風有兩般。有無痰飲細推觀。若然痰飲風池刺。倘無痰飲合谷安。

風池刺一寸半。透風府穴。此必横刺方透也。宜先補後瀉。灸十一壯。合谷穴針至勞宮。灸二七壯。

口眼喎斜最可嗟。地倉妙穴連頰車。喎左瀉右依師正。喎右瀉左莫令斜。

灸地倉之艾如菉豆。針向頰車。頰車之針。向透地倉。

不聞香臭從何治。迎香兩穴可堪攻。先補後瀉分明效。一

針未出氣先通。
耳聾氣閉痛難言。須刺翳風穴始痊亦治項上生瘰癧下
針瀉動即安然。
耳聾之症不聞聲。痛痒蟬鳴不快情。紅腫生瘡須用瀉宜
從聽會用針行。
偶爾失音言語難。啞門一穴兩筋間。若知淺針莫深刺言
語音和照舊安。
眉間疼痛苦難當。攢竹沿皮刺不妨。若是眼昏皆可治更
針頭維即安康。
攢竹宜瀉頭維入一分沿皮透兩額角。疼瀉眩暈補

兩睛紅腫痛難熬。怕日羞明心自焦。只刺睛明魚尾穴。太陽出血自然消。

睛明針五分。後略向鼻中。魚尾針透魚腰。即童子髎。俱禁灸。如虛腫不宜去血。

眼痛忽然血貫睛。羞明更澁最難睜。須得太陽針血出。不用金刀疾自平。

心血炎上兩眼紅。迎香穴內刺為通。若將毒血搐出後。目內清涼始見功。

內迎香二穴。在鼻孔中。用蘆葉或竹葉。搐入鼻內。出血為妙。不愈再針合谷。

強痛脊背瀉人中，挫閃腰痠亦可攻。更有委中之一穴，腰閒諸疾任君攻。

委中禁灸四畔紫脉上皆可出血，弱者慎之。

腎弱腰疼不可當，施爲行止甚非常。若知腎俞二穴處，艾火頻加體自康。

環跳能治腿股風，居髎二穴認真攻。委中毒血更出盡，愈見醫科神聖功。

居髎灸則筋縮。

膝腿無力身立難，原因風濕致傷殘。倘知二市穴能灸，步履悠然漸自安。

俱先補後瀉。二市者風市陰市也。

髖骨能醫兩腿疼。膝頭紅腫不能行。必針膝眼膝關穴。功效須臾病不生。

膝眼在膝蓋下。犢鼻內。橫針透膝眼。

寒濕脚氣不可熬先針三里及陰交。再將絕骨穴兼刺。腫痛登時立見消。

即三陰交也。

腫紅腿足草鞋風。須把崑崙二穴攻。申脉太谿如再刺。神醫妙訣起疲癃。

外崑針透內呂。

脚背疼起丘墟穴。斜針出血即時輕。解谿再與商丘識。補瀉行針要辨明。

行步艱難疾轉加。太衝二穴效堪誇。更針三里中封穴。去病如同用手爪。

膝盖紅腫鶴膝風。陽陵二穴亦堪攻。陰陵針透尤收效。紅腫全消見異功。

腕中無力痛艱難。握物難移體不安。腕骨一針雖見效。莫将補瀉等閑看。

急疼兩臂氣攻胸。肩井分明穴可攻。此穴元來真氣聚。補多瀉少應其中。

此二穴針二寸效乃五臟真氣所聚之處倘或體弱針暈補足三里

肩背風氣連臂疼背縫二穴用針明五樞亦治腰間痛得穴方知疾頓輕

背縫二穴在背肩端骨下直腋縫尖針二寸灸七壯

兩肘拘攣筋骨連艱難動作欠安然只將曲池針瀉動尺澤兼行見聖傳

尺澤宜瀉不灸

肩端紅腫痛難當寒濕相爭氣血狂若向肩髃明補瀉管君多灸自安康

筋急不開手難伸。尺澤從來要認真。頭面縱有諸樣症。一
針合谷效通神。

腹中氣塊痛難當。穴法宜向內關防。八法有名陰維穴。腹
中之疾永安康。

先補後瀉不灸。如大便不通瀉之即通。

腹中疼痛亦難當。大陵外關可消詳。若是脇疼幷閉結。支
溝奇妙效非常。

脾家之症最可憐。有寒有熱兩相煎。間使二穴針瀉動。熱
瀉寒補病俱痊。

間使透針支溝。如脾寒可灸。

九種心痛及脾疼。上脘穴內用神針。若還脾敗中脘補。兩針神効免災侵。

痔漏之疾亦可憎。表裏急重最難禁。或痛或痒或下血。二白穴在掌中尋。

二白四穴在掌後。去橫紋四寸。兩穴相對。一穴在大筋內。一穴大筋外。針五分。取穴用稻心。從項後圍至結喉。取草齊。當掌中大指虎口紋雙圍轉。兩筋頭點。到掌後臂草盡處是。即間使後一寸。郄門穴也。灸二七壯。針宜瀉。如不愈。灸騎竹馬。

三焦熱氣壅上焦。口苦舌乾豈易調。針刺關衝出毒血。口

生津液病俱消。
手臂紅腫連腕疼。液門穴內用針明。更將一穴名中渚。多
瀉中間疾自輕。
液門沿皮針向後。透陽池。
中風之症症非輕。中衝二穴可安寧。先補後瀉如無應。再
刺人中立便輕。
中衝禁灸。驚風灸之。
膽寒心虛病如何。少冲二穴最功多。刺入三分不着艾。金
針用後自平和。
時行瘧疾最難禁。穴法由來未審明。若把後谿穴尋得。多

加艾火即時輕。

熱瀉寒補。

牙疼陣陣苦相煎。穴在二間要得傳。若患翻胃并吐食。中魁奇穴莫教偏。

乳蛾之症少人醫。必用金針疾始除。如若少商出血後。即時安穩免災危。

三稜針刺之。

如今癮疹疾多般。好手醫人治亦難。天井二穴多着艾。縱生瘰癧灸皆安。

宜瀉七壯。

寒痰咳嗽更兼風。列缺二穴最可攻。先把太淵一穴瀉。多加艾火即收功。
列缺刺透太淵擔穴也。
癡呆之症不堪親。不識尊卑枉罵人。神門獨治癡呆病。轉手骨開得穴真。
宜瀉灸。
連日虛煩面赤粧。心中驚悸亦難當。若須通里穴尋得。一用金針體便康。
驚恐補。虛煩瀉。針五分。不灸。
風眩目爛最堪憐。淚出汪汪不可言。大小骨空皆妙穴。多

加灸火疾瘥。

大小骨空不針，俱灸七壯吹之。

婦人吹乳痛難消，吐血風痰稠似膠，少澤穴內明補瀉，應時神效氣能調。

刺沿皮向後三分。

滿身發熱痛為虛，盜汗淋淋漸損軀，須得百勞椎骨穴，金針一刺疾俱除。

忽然咳嗽腰背疼，身柱由來灸便輕，至陽亦治黃疸病，先補後瀉效分明。

針俱沿皮三分，灸二七壯。

腎敗腰虛小便頻。夜間起止苦勞神。命門若得金針助。腎俞艾灸起邅迍。

多灸不瀉。

九般痔漏最傷人。必刺承山効若神。更有長強一穴是。呻吟大痛穴為真。

傷風不解嗽頻頻。久不醫時勞便成。咳嗽須針肺俞穴。痰多宜向豐隆尋。

灸方効。

膏肓二穴治病强。此穴原來難度量。斯穴禁針多着艾。二十一壯亦無妨。

腠理不密咳嗽頻，鼻流清涕氣昏沉，須知噴嚏風門穴，咳
嗽宜加艾火深。
針沿皮向外。
膽寒由是怕驚心，遺精白濁實難禁，夜夢鬼交心俞治，白
環俞治一般針。
更加臍下氣海兩旁効。
肝家血少目昏花，宜補肝俞力便加，更把三里頻瀉動，還
光益血自無差。
多補少瀉灸。
脾家之症有多般，致成番胃吐食難，黃疸亦須尋腕骨，金

針必定奪中脘。

無汗傷寒瀉復溜，汗多宜將合谷收。若然六脉皆微細，金針一補脉還浮。

針復溜入三分，沿皮向骨下一寸。

大便閉結不能通，照海分明在足中，更把支溝來瀉動，方知妙穴有神功。

小腹脹滿氣攻心，內庭二穴要先針，兩足有水臨泣瀉，無水方能病不侵。

針只用油，不開其孔

七般疝氣取大敦，穴法由來指側間，諸經具載三毛處，不

遇師傳隔萬山。

傳屍勞病最難醫。湧泉出血免災危。痰多須向豐隆瀉。氣喘丹田亦可施。

渾身疼痛疾非常。不定穴中細審詳。有筋有骨須淺刺。灼艾臨時要度量。

不定穴即痛處。

勞宮穴在掌中尋。滿手生瘡痛不禁。心胸之病大陵瀉。氣攻胸腹一般針。

哮喘之症最難當。夜間不睡氣遑遑。天突妙穴宜尋得。膻中着艾便安康。

鳩尾獨治五般癇。此穴須當仔細觀。若然着艾宜七壯。多則傷人針亦難。

非高手毋輕下針。

氣喘急急不可眠。何當日夜苦憂煎。若得璇璣針瀉動。更取氣海自安然。

氣海先補後瀉。

豎强疝氣發甚頻。氣上攻心似死人。關元兼刺大敦穴。此法親傳始得真。

水病之疾最難熬。腹滿虛脹不肯消。先灸水分并水道。後針三里及陰交。

腎氣冲心得幾時。須用金針疾自除。若得關元并帶脉。四海誰不仰明醫。

赤白婦人帶下難。只因虛敗不能安。中極補多宜瀉少。灼艾還須着意看。

赤瀉白補。

哮喘之症嗽痰多。若用金針疾自和。俞府乳根一樣刺。氣喘風痰漸漸磨。

傷寒過經尤未解。須向期門穴上針。忽然氣喘攻胷膈。三里瀉多須用心。

期門先補後瀉。

脾泄之症別無他，天樞二穴刺休差。此是五臟脾虛疾。艾
火多添病不加。

多灸宜補。

口臭之疾最可憎，勞心只為苦多情。大陵穴內人中瀉，心
得清涼氣自平。

穴法深淺在指中，治病須臾顯妙功。勸君要治諸般疾，何
不當初記玉龍。

勝玉歌

楊氏

勝玉歌兮不虛言。此是楊家真秘傳。或針或灸依法語。補瀉迎隨隨手撚。頭痛眩暈百會好。心疼脾痛上脘先。後谿鳩尾及神門。治療五癎立便痊。

鳩尾穴禁灸。針三分。家傳灸七壯。

髀疼要針肩井穴。耳閉聽會莫遲延。

針一寸半。不宜停。經言禁灸。家傳灸七壯。

胃冷下脘却為良。眼痛須覓清冷淵。霍亂心疼吐痰涎。巨闕着艾便安然。脾疼背痛中渚瀉。頭風眼痛上星專。

頭項強急承漿保。牙腮疼緊大迎全。行間可治膝腫病。尺澤能醫筋拘攣。

若人行步苦艱難。中封太衝針便痊。脚背痛時商丘刺。瘰癧少海天井邊。筋疼閉結支溝穴。頷腫喉閉少商前。脾心痛急尋公孫。委中驅療脚風纏。

瀉却人中及頰車。治療中風口吐沫。五瘧寒多熱更多。間使大杼真妙穴。經年或變勞怯者。痞滿臍旁章門決。噎氣吞酸食不投。膻中七壯除膈熱。目內紅痛苦皺眉。絲竹攢竹亦堪醫。若是痰涎并咳嗽。治却須當灸肺俞。更有天突與筋縮。小兒吼閉自然疎。兩手痠疼難執物。曲池合谷共

有顯臂疼背痛針三里。頭風頭痛灸風池。腸鳴大便時泄瀉。臍旁兩寸灸天樞。諸般氣症從何治。氣海針之灸亦宜。小腸氣痛歸來治。腰痛中空穴最奇。

中空穴從腎俞穴量下三寸。各開三寸是穴。灸十四壯。向外針一寸半。此即膀胱經之中髎也。

腿股轉痠難移步。妙穴說與後人知。環跳風市及陰市。瀉却金針病自除。

陰市雖云禁灸。家傳亦灸七壯。

熱瘡臁內年年發。血海尋來可治之。兩膝無端腫如斗。膝眼三里艾當施。兩股轉筋承山刺。脚氣復溜不須疑。踝跟

骨痛灸崑崙。更有絶骨共丘墟。灸罷大敦除疝氣。陰交針入下胎衣。遺精白濁心俞治。心熱口臭大陵驅。腹脹水分多得力。黄疸至陽便能離。肝血盛兮肝俞瀉。痔疾腸風長强欺。腎敗腰疼小便頻。督脉兩旁腎俞除。六十六穴施應驗。故成歌訣顯針奇。

雜病穴法歌。

雜病隨症選雜穴，仍兼原合與八法。經絡原會別論詳，臟腑俞募當謹始。根結標本理玄微，四關三部識其處。

傷寒一日刺風府，陰陽分經次第取。

傷寒一日太陽風府，二日陽明之榮，三日少陽之俞，四日太陰之井，五日少陰之俞，六日厥陰之經。在表刺三陽經穴，在裏刺三陰經穴。六日過經未汗，刺期門三里，古法也。惟陰症灸關元穴為妙。

汗吐下法非有他，合谷內關陰交杵。

汗，針合谷入二分，行九九數，搓數十次，男左搓，女右搓，

得汗行瀉法。汗止身溫出針。如汗不止。針陰市。補合谷。○吐。針內關入三分。先補六次。瀉三次。行子午擣臼法。三次。提氣上行。又推戰一次。病人多呼幾次。即吐。如吐不止。補九陽數。調勻呼吸。三十六度。吐止。徐出針。急捫穴。吐不止。補足三里。○下。針三陰交。入三分。男左女右。以針盤旋右轉。六陰數畢。用口鼻閉氣。吞鼓腹中。將瀉插一下。其人即泄。鼻吸手瀉三十六遍。方開口鼻之氣插針即泄。如泄不止。針合谷。升九陽數。凡汗吐下。仍分陰陽補瀉。就流注穴行之尤妙。

一切風寒暑濕邪。頭疼發熱。外關起。頭面耳目口鼻病。曲

池合谷為之主。偏正頭疼左右針，左疼針右。列缺太淵不用補。頭風目眩項捩強，申脈金門手三里。赤眼迎香出血奇。臨泣太衝合谷侶。眼腫血爛，瀉足臨泣。耳聾臨泣與金門，合谷俱瀉針後聽人語。鼻塞鼻痔及鼻淵，合谷太衝俱瀉隨手取。口噤喎斜流涎多。地倉頰車仍可舉。口舌生瘡舌下竅，三稜刺血非粗鹵。舌下兩邊紫筋。舌裂出血尋內關，太衝陰交走上部。舌上生胎合谷當。手三里治舌風舞。牙風面腫頰車神，合谷俱瀉足臨泣瀉不數。二陵二蹻與二交，頭項手足互相與。兩井兩商二三間，手上諸風得其所。手指連肩相引疼，合谷太衝能救苦。手三里治肩連臍，脊間心後称中渚。冷嗽只宜補

合谷。三陰交瀉即時住。霍亂中脘可入深。三里內庭瀉幾許。心痛番胃刺勞宫。熱寒者少澤細手指。心痛手戰少海求。若要除根陰市覩。太淵列缺穴相連。能袪氣痛刺兩乳。脇痛只湏陽陵泉。腹痛公孫內關爾。瘧疾素問分各經。危氏刺指舌紅紫。

足太陽瘧先寒後熱。汗出不已刺金門。足少陽瘧寒熱心惕。汗多。刺俠谿。足陽明瘧寒久乃熱。汗出。喜見火光刺衝陽。足太陰瘧寒熱。善嘔。嘔已乃衰。刺公孫。足少陰瘧。嘔吐甚欲閉戶。刺大鍾。足厥陰瘧。少腹滿。小便不利。刺太衝。心瘧刺神門。肝瘧中封。脾瘧商丘。肺瘧列缺。腎

瘧大谿胃瘧屬兇危。氏刺手十指及舌下紫腫筋出血
痢疾合谷三里氣甚者必須灸中脘。白痢合谷。赤痢小腸俞。赤白足三里。中脘
心胸痞滿陰陵泉針到承山飲食美。泄瀉肚腹諸般疾。足
三里內庭功無比。水腫水分與復溜。
但瀉水分先用小針次用大針以雞翎管透之。水出濁
者死清者生急服緊皮丸斂之此鄉村無藥粗人體實
者針之若高人則禁針。○取血法先用針補入地部少
停瀉出人部少停復補入地部。少停瀉出針。其瘀血自
出虛者只有黃水出。若腳上腫大欲放水者。仍用此法
於復溜穴上取之。

脹滿中脘三里揣。

內經針腹以布纏繳針家另有盤法先針入二寸五分退出二寸只留五分在內盤之如要取上焦包絡之病用針頭迎向上刺入二分補之使氣攻上若臍下有病針頭向下退出二分瀉之此特備古法初學不可輕用

腰痛環跳委中神若連背痛崑崙武腰連腿疼腕骨升三里降下隨拜跪（補腕骨瀉足三里）腰連脚痛怎生醫。（補環跳瀉）行間與風市脚膝諸痛羨行間三里申脉金門侈脚若轉筋眼發花然谷承山法自古。兩足難移先懸鍾條口後針能步履兩足疼麻補太谿僕參內庭盤跟楚（脚盤痛瀉內庭脚跟痛瀉僕參）

脚連脇腋痛難當，環跳陽陵泉內杵。冷風濕痺針環跳，陽陵三里燒針尾（燒三五壯知痛即止）。七疝大敦與太衝，五淋血海通男婦。大便虛秘補支溝，瀉足三里効可擬。熱秘氣秘先長強，大敦陽陵堪調護。小便不通陰陵泉，三里瀉下溺如注。內傷食積針（手足）三里，璇璣相應塊亦消。脾病氣血先合谷，後刺三陰針用燒。一切內傷內關穴，痰火積塊退煩潮。吐血尺澤功無比，衄血上星與禾髎。喘急列缺足三里，嘔噎陰交不可饒。勞宮能治五般癇，更刺湧泉疾若挑。神門專治心痴呆，人中間使祛癲妖。尸厥百會一穴美，更針隱白効昭昭（外用筆管吹耳）。婦人通經瀉合谷，三里至陰催孕妊（虛補合谷）。

死胎陰交不可緩。胞衣照海內關尋。（俱瀉）小兒驚風少商穴。人中湧泉瀉莫深。癰疽初起審其穴。只刺陽經不刺陰。陽經謂癰從背出者。當從太陽經至陰通谷束骨崑崙委中五穴選用。從鬓出者。當從少陽經竅陰俠谿臨泣陽輔陽陵泉五穴選用。從髭出者。當從陽明經厲兌內庭陷谷衝陽解谿五穴選用。從胸出者。則以絕骨一穴治之。凡癰疽已破。死神朔望不忌。

傷寒流注分手足。太衝內庭可浮沉。熱此荃啼手要活。得後方可度金針。又有一言真秘訣。上補下瀉值千金。

雜病十一穴歌。　聚英

攢竹絲空主頭疼。偏正皆宜向此針。更去大都除瀉動。風池針刺三分深。曲池合谷先針瀉。永與除痾病不侵。依此下針無不應。管教隨手便安寧。

頭風頭痛與牙疼。合谷三間兩穴尋。更向大都針眼痛。太淵穴内用針行。牙疼三分針呂細。齒痛依前指上明。更推大都左之右。交互相迎仔細窮。

聽會兼之與聽宮。七分針瀉耳中聾。耳門又瀉三分許。更加七壯灸聽宮。大腸經内將針瀉。曲池合谷七分中。醫者若能明此理。針下之時便見功。

肩背并和肩髃疼。曲池合谷七分深。未愈尺澤加一寸。更於三間次第行。各入七分於穴內。少風二府刺心經。穴內淺深依法用。當時蠲疾兩之輕。

咽喉以下至於臍。胃脘之中百病危。心氣痛時胸結硬。傷寒嘔噦悶涎隨。列缺下針三分許。三分針瀉到風池。二指三間并三里。中衝還刺五分依。

汗出難來到腕骨。五分針瀉要君知。魚際經渠并通里。一分針瀉汗淋漓。二指三間及三里。大指各刺五分宜。汗至如若通遍體。有人明此是良醫。

四肢無力中邪風。眼澀難開百病攻。精神昏倦多不語。風

池合谷用針通兩手三間隨後瀉三里蒸之與太衝各入五分於穴內迎隨併法有神功

風池手足指諸間右痪偏風左曰癱谷刺五分隨後瀉更灸七壯便身安三里陰交行氣瀉一寸三分量病看每穴又加三七壯自然癱瘓即時安

肘痛將針刺曲池經渠合谷共相宜五分針刺於二穴瘧病纏身便得離未愈更加三間刺五分深刺莫憂疑又兼氣痛憎寒熱間使行針莫用遲

腿胯腰疼痞氣攻髖骨穴內七分窮更針風市兼三里一寸三分補瀉同又去陰交瀉一寸行間仍刺五分中剛柔

進退隨呼吸。去疾除病捻扌功

肘膝疼時刺曲池進針一寸是相宜。左病針右右針左。依

此三分瀉氣奇。膝痛三寸針犢鼻。三里陰

仔細尋其理。劫病之功在片時。

長桑君天星秘訣歌

乾坤生意

天星秘訣少人知。此法專分前後施。若是胃中停宿食。後尋三里起璇璣。脾病血氣先合谷。後刺三陰交莫遲。如中鬼邪先間使。手臂攣痹取肩髃。脚若轉筋并眼花。先針承山次内踝。脚氣痠疼肩井先。次尋三里陽陵泉。如是小腸連臍痛。先刺陰陵後湧泉。耳鳴腰痛先五會。次針耳門三里内。小腸氣痛先長强。後刺大敦不要忙。足緩難行先絶骨。次尋條口及冲陽。牙疼頭痛兼喉痹。先刺二間後三里。胸膈痞滿先陰交。針到承山飲食喜。肚腹浮腫脹膨膨。先針水分瀉建里。傷寒過經不出汗。期門通里先後看。寒瘧

面腫及腸鳴先取合谷後內庭。冷風濕痺針何處。先取環跳次陽陵。指痛攣急少商好。依法施之無不靈。此是桑君真口訣。時醫莫作等閒輕

馬丹陽天星十二穴。治雜病歌。

三里內庭穴。曲池合谷接。委中配承山。太衝崑崙穴。環跳與陽陵。通里并列缺。合擔用法擔。合截用法截。三百六十穴。不出十二訣。治病如神靈。渾如湯潑雪。北斗降真機。金鎖教開徹。至人可傳授。匪人莫浪說。

其一。

三里膝眼下。三寸兩筋間。能通心腹脹。善治胃中寒。腸鳴

并泄瀉腿腫膝胻痠傷寒羸瘦損氣蠱及諸般年過三旬後針灸眼使寬取穴當審的八分三壯安

其二

内庭次指外本屬足陽明能治四肢厥喜静惡聞聲癮疹咽喉痛數欠及牙疼虐疾不能食針着便惺惺針三分灸三壯

其三

曲池拱手取屈指骨邊求善治肘中痛偏風手不收挽弓開不得筋緩莫梳頭喉閉促欲死發熱更無休遍身風癬癩針着即時瘳針五分灸三壯

其四

合谷在虎口。兩指岐骨間。頭疼并面腫。瘧病熱還寒。齒齲鼻衄血。口噤不開言。針入五分深。令人即便安。灸三壯。

其五

委中曲脷裏。橫紋脉中央。腰痛不能舉。沉沉引脊梁。痠疼筋莫展。風痺復無常。膝頭難伸屈。針入即安康。針五分。禁灸。

其六

承山名魚腹。腨腸分肉間。善治腰疼痛。痔疾大便難。腳氣并膝腫。展轉戰疼痠。霍亂及轉筋。穴中刺便安。針七分。禁五壯。

其七

太衝足大指。節後二寸中。動脉知生死。能醫驚癇風。咽喉

并心脹。兩足不能行。七疝偏墜腫。眼目似雲朦。亦能療腰痛。針下有神功。 針三分。灸三壯。

其八

崑崙足外踝。跟骨上邊尋。轉筋腰尻痛。暴喘滿中心。舉步行不得。一動即呻吟。若欲求安樂。須於此穴針。 針五分。灸三壯。

其九

環跳在髀樞。側臥屈足取。折腰莫能顧。冷風并濕痺。腿胯連腨痛。轉側重欷歔。若人針灸後。頃刻病消除。 針二寸。灸五壯。

其十

陽陵居膝下。外廉一寸中。膝腫并麻木。冷痺及偏風。舉足

不能起坐卧似衰翁。針入六分止神功妙不同。　灸三壯。

其十一

通里腕側後去腕一寸中。欲言聲不出懊惱及怔忡。實則四肢重頭腮面頰紅。虛則不能食暴瘖面無容毫針微微刺方信有神功。　針三分。灸三壯。

其十二

列缺腕側上。次指手交叉。善療偏頭患。遍身風痺麻。痰涎頻壅上。口噤不開牙。若能明補瀉。應手即如拏。　針三分。灸五壯。

四總穴歌

肚腹三里留。腰背委中求。頭項尋列缺。面口合谷收。

附後歌。　聚英

頭面之疾針至陰。腿脚有疾風府尋。心胸有病少府瀉。臍腹有病曲泉針。肩背諸疾中渚下。腰膝強痛交信憑。脇肋腿叉後谿妙。股膝腫起瀉太衝。陰核發來如升大。百會妙穴真可駭。頂心頭痛眼不開。湧泉下針足安泰。鶴膝腫勞難移步。尺澤能舒筋骨疼。更有一穴曲池妙。根尋源流可調停。其患若要便安愈。加以風府可用針。更有手臂拘攣急。尺澤刺深去不仁。腰背若患攣急風。曲池一寸五分攻。五痔原因熱血作。承山須下病無踪。哮喘發來寢不得。豐隆刺入三寸深。狂言盜汗如見鬼。惺惺間使便下針。骨寒

髓冷火來燒靈道妙穴分明記瘧疾寒熱真可畏須知虛
實可用意間使宜透支溝中大椎七壯合聖治連日頻頻
發不休金門刺深七分是瘧疾三日得一發先寒後熱無
他語寒多熱少取復溜熱多寒少用間使或患傷寒熱未
收牙關風壅藥難投項強反張目直視金針用意列缺求
傷寒四肢厥逆冷脈氣無時仔細尋神奇妙穴真有二復
溜半寸順骨行四肢回還脈氣浮須曉陰陽倒換求寒則
須補絕骨是熱則絕骨瀉無疑脈若浮洪當瀉解沉細之
時補便瘳百合傷寒最難醫妙法神針用意推口禁眼合
藥不下合谷一針效甚奇狐惑傷寒滿口瘡須下黃連犀

角湯。蟲在臟腑食肌肉。須要神針刺地倉。傷寒腹痛蟲尋
食吐。蚘烏梅可難攻。十日九日必定死。中脘回還胃氣通
傷寒痞氣結胷中。兩目昏黃汗不通。湧泉妙穴三分許。速
使周身汗自通。傷寒痞結脇積痛。宜用期門見深功。當汗
不汗合谷瀉。自汗發黃復溜憑。飛虎一穴通痞氣。祛風引
氣使安寧。剛柔二痓最乖張。口禁眼合面紅粧。熱血流入
心肺腑。須要金針刺少商。中滿如何去得根。陰包如刺效
如神。不論老幼依法用。須教患者便惺身。打撲傷損破傷
風。先於痛處下針攻。後向承山立作效。甄權留下意無窮。
腰腿疼痛十年春。應針不了便惺惺。大都引氣探根本。服

樂尋方枉費金。脚膝經年痛不休。内外踝邊用意求。穴號崑崙并呂細。應時消散即時瘳。風痺痿厥如何治。大杼曲泉真是妙。兩足兩脇滿難伸。飛虎神針七分到。腰軟如何去得根。神妙委中立見効。

回陽九針歌。

啞門勞宮三陰交。湧泉太谿中脘接。環跳三里合谷并。此是回陽九針穴。

針内障秘歌　楊氏

内障由来十八般。精醫明哲用心看。分明一一知形狀。下手行針自入玄。察他冷熱虛和實。多驚先服鎮心丸。弱翳細針粗撥老。針形不可一般般。病虛新瘥懷妊月。針後應知將息難。不雨不風兼吉日。清齋三日在針前。安心定志存真氣。念佛親姻莫雜喧。患者向明盤膝坐。醫師全要靜心田。有血莫驚須住手。裹封如舊勿頻看。若然頭痛不能忍。熱茶和服草烏煙。七日解封方視物。花生水動莫開言。還睛圓散堅心服。百日冰輪徹九淵。

針内障要歌

內障金針針了時。醫師治法要精微。綿包黑豆如毬子。眼上安排慢熨之。頭邊鎮枕須平穩。仰卧三朝莫厭遲。封後或然微有痛。腦風牽動莫狐疑。或針或熨依前法。痛極仍將火熨宜。鹽白梅含止咽吐。大小便起與扶持。高聲叫喚私人欲。驚動睛輪見雪飛。三七不須湯洗面。針痕濕着痛微微。五辛酒麵周年慎。出戶升堂緩步移。雙眸瞭瞭康寧日。狂客嗔予泄聖機。

補瀉雪心歌

聚英

行針補瀉分寒熱。瀉寒補熱須分別。撚指向外瀉之方。撚指向內補之訣。瀉左須當大指前。瀉右大指當後拽。補左次指向前搓。補右大指往上拽。如何補瀉有兩般。蓋是經從兩邊發。補瀉又要識迎隨。隨則為補迎為瀉。古人補瀉左右分。今人乃為男女別。男女經脈一般生。晝夜循環無暫歇。兩手陽經從上頭。陰經胸走手指輟。兩足陽經頭走足。陰經上走腹中結。隨則針頭隨經行。迎則針頭迎經奪。更有補瀉定吸呼。吸瀉呼補真奇絕。補則呼出却入針。瀉針用三飛法。氣至出針吸氣入。疾而一退急捫穴。瀉則

吸氣方入針因聲祖氣通身達氣至出針呼氣出徐而三退穴開捺此訣出自梓桑君我今受汝心已雪正是補瀉玄中玄莫向人前輕易說

行針總要歌

黄帝金針法最奇短長肥瘦在臨時但將他手橫紋處分寸尋求審用之身體心胸或是短身體心胸或是長求穴看紋還有理醫工此理要推詳定穴行針須細認瘦肥短小豈同群肥人針入三分半瘦體須當用二分不肥不瘦不相同如此之人但着中只在二三分內取用之無失且夜功大飢大飽宜避忌大風大雨亦須容饑傷榮氣飽傷

腑。更看人神俱避之妙。針之法世間稀。多少醫工不得知。寸寸人身皆是穴。但開筋骨莫狐疑。有筋有骨傍針去。無骨無筋須透之。見病行針須仔細。必明升降闔開時。邪入五臟須早過。崇侵六脉浪翻飛。烏烏稷稷空中墜。靜意冥冥起發機。先補真陽元氣足。次瀉餘邪九度噓。同身逐穴歌中取。撚法昭然徑不迷。百會三陽頂之中。五會天滿名相同。前頂之上寸五取。百病能祛理中風。灸後火燥衝雙目。四畔刺血令宣通。井泉要洗原針穴。針刺無如灸有功。前頂寸五三陽前。甄權曾云一寸言。稜針出血頭風愈。鹽油揩根病自痊。顖會頂前寸五深。八歲兒童不可針。顖門

未合那堪灸。二者須當記在心。上星會前一寸斟。神庭星前髮際尋。諸風灸庭為最妙。庭星宜灸不宜針。印堂穴並兩眉攢。素髎面正鼻柱端。動脉之中定禁灸。若燃此穴鼻鼾痠。水溝鼻下名人中。兊端張口上唇宮。齗交二齦中間取。承漿下唇宛內踪。炷艾分半懸漿灸。大則陽明脉不隆廉泉宛上定結喉。一名舌本立重樓。同身捷法須當記。他日聲名播九州。

行針指要歌

或針風。先向風府百會中。或針水。水分俠臍上邊取。或針結。針着大腸泄水穴。或針勞。須向膏肓及百勞。或針虛。氣

海丹田委中奇。或針氣癮中一穴分明記。或針嗽肺俞風門須用灸。或針痰先針中脘三里間。或針吐中脘氣海膻中補。番胃吐食一般醫。針中有妙少人知。

刺法啓玄歌 六言

十二陰陽氣血。凝滯全憑針焫。細推十干五行。謹按四時八節。出入要知先後。開闔慎毋妄別。左手按穴分明。右手持針親切。刺榮無傷衛氣。刺衛無傷榮血。循捫引導之因。呼吸調和寒熱。補即慢慢出針。瀉即徐徐閉穴。發明難素玄微。俯仰岐黄秘訣。若能勞心勞力。必定愈明愈哲。譬如閉戶造車。端正出門合轍。倘遇志士細推。不是知音莫說。

了卻箇中規模便是醫中俊傑

針法歌

先說平針法含針口內溫按揉令氣散掐穴故教深持針安穴上令他嗽一聲隨嗽歸天部停針再至人再停歸地部待氣候針沉氣若不來至指甲切其經次提針向病針退天地人

補必隨經刺令他吹氣頻隨吹隨左轉逐歸天地人待氣停針久三彈更發溫出針口吸氣急急閉其門瀉欲迎經取吸則內其針吸時須右轉依次進天人轉針仍復吸依法要停針出針吹口氣搖動大其門

策

楊氏考卷

問人之一身。猶之天地。天地之氣。不能以恒順。而必待於範圍之功。人身之氣不能以恒平。而必待於調攝之技。故其致病也。既有不同。而其治之。亦不容一律。故藥與針灸。不可缺一者也。然針灸之技。昔之專門者固各有方書。若素問針灸圖。千金方。外臺秘要與。夫補瀉灸刺諸法。以示來世矣。其果何者而為之原歟。亦豈無得失去取於其間歟。諸生以是名家者。請詳言之。

對曰。天地之道。陰陽而已矣。夫人之身。亦陰陽而已矣。陰陽者。造化之樞紐。人類之根抵也。惟陰陽得其理。則氣和。

氣和則形亦以之和矣如其拂而戾焉則賛助調攝之功自不容已矣否則在造化不能為天地立心而化工以之而息在人不能為生民立命而何以臻壽考無疆之休哉此固聖人参化育之一端也而可以醫家者流而小之耶愚嘗擬之易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生是一元之氣流行於天地之間一闔一闢往來不窮行而為陰陽布而為五行流而為四時而萬物由之以化生此則天地顯仁藏用之常而無俟以贊助為也然陰陽之

不能以無愆而雨暘寒暑不能以時若則範圍之功猶待於聖人也故易曰后以裁成天地之道輔相天

地之宜以左右民此其所以人無夭札物無疵癘而以之收位育之功矣然而吾人同得天地之理以為理同得天地之氣以為氣則其元氣流行於一身之間無異於一元之氣流行於天地之間也然人有喜怒哀樂心思嗜慾之汨於中寒暑風雨溫涼燥濕之侵於外於是有疾在腠理者焉有疾在血脈者焉有疾在腸胃者焉然而疾在腸胃非藥餌不能以濟在血脈非針刺不能以及在腠理非熨焫不能以達是針灸藥者醫家之不可缺一者也夫何諸家之術惟以藥而於針灸則併而棄之斯何以保其元氣以收聖人壽民之仁心哉然是針與灸也亦未易言也孟子

曰離婁之明不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音若古之方書固離婁之規矩師曠之六律也故不遡其原則無以得古人立法之意不窮其流則何以知後世變法之弊今以古之方書言之有素問難經焉有靈樞銅人圖焉有千金方有外臺秘要焉有金蘭循經有針灸雜集焉然靈樞之圖或議其太繁而雜於金蘭循經或嫌其太簡而畧於千金方或詆其不盡傷寒之數於外臺秘要或議其為醫之蔽於針灸雜集或論其未盡針灸之妙遡而言之則惟素難為最要蓋素難者醫家之鼻祖濟生之心法垂之萬世而無弊者也夫既由素難以遡其

原。又由諸家以窮其流。探脉絡。索榮衛。診表裏。虛則補之實則瀉之。熱則涼之。寒則温之。或通其氣血。或維其真元以律天時。則春夏刺淺。秋冬刺深也。以襲水土。則濕致高原。熱處風涼也。以取諸人。肥則刺深。瘠則刺淺也。又由足而施之以動搖進退搓彈攝按之法。示之以喜怒憂懼思勞。醉飽之忌。窮之以井滎俞經合之源。究之以主客標本之道。迎隨開闔之機。夫然後陰陽和。五氣順。榮衛固。脉絡綏。而凡腠理血脉。四體百骸。一氣流行。而無壅滯痿痺之患矣。不猶聖人之裁成輔相。而一元之氣。周流於天地之間乎。先儒曰。吾之心正。則天地之心亦正。吾之氣順。則天

地之氣亦順此固贊化育之極功也。而愚於醫之灸刺也亦云。

問灸穴須按經取穴。其氣易連。而其病易除。然人身三百六十五絡。皆歸於頭。頭可多灸歟。灸良已。間有不發者。當用何法發之。

嘗謂穴之在人身也。有不一之名。而灸之在吾人也。有至一之會。苟不知其名。則昏謬無措。無以得其周身之理。不觀其會。則散漫靡要。何以達其貫通之原。故名也者。所以盡乎周身之穴也。固不失之太繁。會也者。所以貫乎周身之穴也。亦不失之太簡。人而知乎此焉。則執簡可以御繁

覼會可以得要而按經治疾之餘尚何疾之有不愈而不
足以仁壽斯民也哉

執事發策而以求穴在乎按經首陽不可多灸及所以發
灸之術下詢承學是誠究心於民瘼者愚雖不敏敢不掇
述所聞以對嘗觀吾人一身之氣周流於百骸之間而統
之則有其宗猶化工一元之氣磅礴於乾坤之內而會之
則有其要故仰觀於天其星辰之真麗不知其幾也而求
其要則惟以七宿為經二十四曜為緯俯察於地其山川
之流峙不知其幾也而求其要則惟以五嶽為宗四瀆為
委而其他咸弗之求也天地且然而況人之一身內而五

臟六腑。外而四體百形。表裏相應。脉絡相通。其所以生息不窮。而肖形於天地者。寧無所綱維統紀于其間耶。故三百六十五絡。所以言其煩也。而非要也。十二經穴。所以言其法也。而非會也。總而會之。則人身之氣有陰陽。而陰陽之運。有經絡。循其經而按之。則氣有連屬。而穴無不正。疾無不除。譬之庖丁解牛。會則其湊。通則其虛。無假斤斲之勞。而頃刻無全牛焉。何也。彼固得其要也。故不得其要。雖取穴之多。亦無以濟人。苟得其要。則雖會通之簡。亦足以成功。惟在善灸者加之意焉耳。自今觀之。如灸風而取諸風池百會。灸勞而取諸膏肓百勞。灸氣而取諸氣海。灸水

而取諸水分。欲去腹中之病則灸三里。欲治頭目之疾則灸合谷。欲愈腰腿則取環跳風市。欲拯手臂則取肩顒曲池。其他病以人殊治以疾異。所以得之心而應之手者。罔不昭然有經絡在焉。而得之則為良醫。失之則為粗工。凡以辨諸此也。至於首為諸陽之會。百脉之宗。人之受病固多。而吾之施灸宜別。若不察其機而多灸之。其能免夫頭目旋眩還視不明之咎乎。不審其地而併灸之。其能免夫氣血滯絶肌肉單薄之忌乎。是百脉之皆歸於頭。而頭之不可多灸。尤按經取穴者之所當究心也。若夫灸之宜發。或發之有速而有遲。固雖係於人之強弱不同。而吾所以

治之者可不為之所耶觀東垣灸三里七壯不發而復灸以五壯即發秋夫灸中脘九壯不發而漬以露水熨以熱履熯以赤葱即萬無不發之理此其見之圖經玉樞諸書蓋班班且載可考而知者吾能按經以求其原而又多方以致其發自無患乎氣之不運疾之不瘳而于灼艾之理斯過半矣抑愚又有說焉按經者法也而所以神明之者心也蘇子有言一人飲食起居無異於常人而悵然不樂問其所苦且不能自言此庸醫之所謂無足憂而扁鵲倉公之所望而驚焉者彼驚之者何也病無顯情而心有默識誠非常人思慮所能測者今之人徒曰吾能按經吾能

取穴而不干心焉求之。譬諸刻舟而求劍膠柱而鼓瑟其療人之所不能療者。吾見亦罕矣。然則善灸者奈何。靜養以虛此心。觀變以運此心。旁求博采以擴此心。使吾心與造化相通。而於病之隱顯昭然無遁情焉。則由是而求孔穴之開闔。由是而察氣候之疾徐。由是而明呼吸補瀉之宜。由是而達迎隨出入之機。由是而酌從衛取氣從榮置氣之要。不將從手應心。得魚兔而忘筌蹄也哉。此又岐黃之秘術。所謂百尺竿頭進一步者。不識

執事以為何如。

問九針之法始於岐伯。其數必有取矣。而灸法獨無數

焉。乃至定穴均一審愼。所謂奇穴。又皆不可不知也。試

言以考術業之專工。

嘗謂針灸之療疾也。有數有法。而惟精於數法之原者。斯足以窺先聖之心。聖人之定穴也。有奇有正。而惟通於奇正之外者。斯足以神濟世之術。何也。法者針灸所立之規而數也者。所以紀其法。以運用於不窮者也。穴者針灸所定之方。而奇也者。所以翊夫正以旁通於不測者也。數法肇於聖人。固精蘊之所寓。而定穴兼夫奇正。尤智巧之所存。善業醫者。果能因法以詳其數。緣正以通其奇。而於聖神心學之要。所以默蘊於數法奇正之中者。又皆神而明

之焉尚何術之有不精而不足以康濟斯民也哉
執事發策而以針灸之數法奇穴下詢承學蓋以術業之
專工者望諸生也而愚豈其人哉雖然一介之士苟存心
於愛物於人必有所濟愚固非工於醫業者而一念濟物
之心特惓惓焉矧以
明問所及敢無一言以對夫針灸之法果何所昉乎粤稽
上古之民太朴未散元醇未漓與草木蓁蓁然與鹿豕狉
狉然方將相忘於渾噩之天而何有於疾又何有於針灸
之施也自羲農以還人漸流於不古而朴者散醇者漓內
焉傷於七情之動外焉感於六氣之侵而衆疾胥此乎交

作矣。岐伯氏有憂之。於是量其虛實。視其寒溫。酌其補瀉而制之以針刺之法焉。繼之以灸火之方焉。至于定穴。則自正穴之外。又益之以奇穴焉。非故為此紛紛也。民之受疾不同。故所施之術或異。而要之非得已也。勢也。勢之所趨。雖聖人亦不能不為之所也。已然針固有法矣。而數必取於九者何也。蓋天地之數。陽主生。陰主殺。而九為老陽之數。則期以生人。而不至於殺人者。固聖人取數之意也。今以九針言之。熛熱侵頭身。則法乎天。以為鑱針。頭大而末銳焉。氣滿於肉分。則法乎地。以為圓針。身圓而末鋒焉。鋒如黍米之銳者為鍉針。主按脈取氣。法乎人也。刃有三

偶之象者。為鋒針。主瀉導癰血。法四時也。鈹針以法音。而末如劍鋒者。非所以破癰膿乎。利針以法律。而支似毫毛者。非所以調陰陽乎。法乎星則為毫針。支如蚊虻。可以和經絡。却諸疾也。法乎風則為長針。形體鋒利。可以去深邪瘀痺痿也。至於燔針。亦曰大針。其支如挺。而所以主取大氣不出關節者。要亦取法於野而已矣。所謂九針之數。此非其可考者耶。然灸亦有法矣。而獨不詳其數者。何也。蓋人之肌膚有厚薄。有深淺。而火不可以槩施。則隨時變化。而不泥於成數者。固聖人之心也。今以灸法言之。有手太陰之少商焉。灸不可過多。多則不免有肌肉單薄之忌。

有足厥陰之章門焉灸不可不及不及則不免有氣血壅滯之嫌至於任之承漿也督之脊中也手之少沖足之湧泉也是皆由之少商焉而灸之過多則致傷矣脊背之膏肓也腹中之中脘也足之三里手之曲池也是皆猶之章門焉而灸之愈多則愈善矣所謂灸法之數此非其彷彿者耶夫有針灸則必有會數法之全有數法則必有所定之穴而奇穴者則又旁通于正穴之外以隨時療症者也而其數維何吾將考之圖經而知其七十有九焉以鼻孔則有迎香以鼻柱則有鼻準以耳上則有耳尖以舌下則有金津玉液以眉間則有魚腰以眉後則有太陽以手太

指則有骨空。以手中指則有中泓。至於八邪八風之穴。十宣五虎之處。內則內陰穀後鬼眼髖骨四縫中泉四關。凡此皆奇穴之所在。而九針之所刺。皆以此也。灸法之所施者。施以此也。苟能即此以審慎之。而臨症定穴之餘。有不各得其當者乎。雖然。此皆迹也。而非所以論於數法奇正之外也。聖人之情。因數以示。而非數之所能拘。因法以顯。而非法之所能泥。用定穴以垂教。而非奇正之所能盡。神而明之。亦存乎其人焉耳。故善業醫者。苟能旁通其數法之原。冥會其奇正之奥。時可以針而針。時可以灸而灸。時可以補而補。時可以瀉而瀉。或針灸可並舉。則並

參之或補瀉可並行則並行之治法因乎人不因乎數變通隨乎症不隨乎法定之乎心不主乎奇正之陳迹譬如老將用兵運籌攻守坐作進退皆運一心之神以為之而凡鳥占雲祲金版六韜之書其所具載方畧咸有所不拘焉則兵惟不動動必克敵醫惟不施施必療疾如是雖謂之無法可也無數可也無奇無正亦可也而有不足以稱神醫於天下也哉然罕見如斯惟執此遽而教之

問病有先寒後熱有先熱後寒者然病固有不同而針刺之法其亦有異乎請試言之

對曰病之在天人也有寒熱先後之殊而治之在吾人也有同異後先之辨蓋不究夫寒熱之先後則謬焉無措而何以得其受病之源不知同異之後先則漫焉無要而何以達其因病之治此寒熱之症得之有先後者感於不正之氣而適投於腠理之中治寒熱之症得之有後先者乘其所致之由而隨加以補瀉之法此則以寒不失之慘以熱則不過於灼而疾以之而愈矣是於人也寧不有濟矣乎請以一得之愚以對揚

明問之萬一何如蓋嘗求天人物之所以生也本之於太極分之為二氣其靜而陰也而復有陽以藏於其中其動

而陽也而復有陰以根於其內惟陰而根乎陽也則往來不窮而化生有體惟陽而根乎陰也則顯藏有本而化生有用然而氣之運行也不能無愆和之異而人之罹之也不能無寒熱之殊是以故有先寒後熱者有先熱後寒者先寒後熱者是陽隱於陰也苟徒以陰治之則偏於陰而熱以之益熾矣其先熱而後寒者是陰隱於陽也使一以陽治之則偏於陽而寒以之益慘矣夫熱而益熾則變而為三陽之症未可知也夫寒而益慘則傳而為三陰之症未可知也而治之法當何如哉吾嘗考之圖經受之父師而先寒後熱者須施以陽中隱陰之法焉於用針之時先入五

分使行九陽之數如覺稍熱更進針令入一寸方行六陰之數以得氣為應夫如是則先寒後熱之病可除矣其先熱後寒者用以陰中隱陽之法焉於用針之時先入一寸使行六陰之數如覺微涼即退針漸出五分却行九陽之數亦以得氣為應夫如是則先熱後寒之疾瘳矣夫曰先曰後者而所中有榮有衛之殊曰寒曰熱者而所感有陽經陰經之異使先熱後寒者不行陰中隱陽之法則失夫病之由來矣是何以得其先後之宜乎如先寒後熱者不行陽中隱陰之法則不達夫疾之所致矣其何以得夫化裁之妙乎抑論寒熱之原非天之傷人乃人之自傷耳經

曰邪之所湊。其氣必虛。會人之蕩真於情竇也。而真者危。喪志於外華也。而醇者漓。眩心於物華也。而萃者渙。汨情於食色也。而完者缺。勞神於形役也。而堅者瑕。元陽喪。正氣亡。寒毒之氣。乘虛而襲。苟能養靈泉於山下。出泉之時。契淑道於日落爲川之中。嗜慾淺而天機深。太極自然之體立矣。寒熱之毒雖威。將無隙之可投也。譬如墻壁固。賊人烏得而肆其虐哉。故先賢有言曰。夫人與其治病於已病之後。孰若治病於未病之先。其寒熱之謂歟。

三卷終